



ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 133

Segona època

GENER 1986



ANY D'EUROPA



AL MURRO

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 133 - II Epoca **GENER 1986**

Director:

Joan Julià Reynés

Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:

Felicià Bonnin Valls

Antoni Moragues Picó

Maria Pascual Balaguer

Damià Payeras Capó

Sebastià Roca Danús

Administració:

Francesc Aguiló Rotger

Miquel Florit Bassa

Gabriel Gamundí Ramis

Miquel Moragues Picó

Gabriel Vallespir Marimón

Economia i Publicitat:

Jaume Gamundí Perelló

Antoni Torres Font

Jaume Vanrell Ballester

Anàgrames:

Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 14

Apartat de Correus n.º 20

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO

ES SAIG



Ordre d'es Reis d'Orient se fa sobre que l'any que ve només en vendran dos: «Es que anàrem a Sudàfrica i en Baltasar va veure tantes estrelles que se va perdre», s'han lamentat.



Ordre d'Amnistia Internacional se fa sobre que, amb motiu de s'Any Internacional de sa Pau, a Muro es llorer l'haurà d'aguantar una quica. ««Ja sabem que "sa quica de sa pau" no queda molt bé, però no hi ha cap colom que vulgui sentir s'olor d'aquest poble»», han explicat. ««Else pega cagarel.la»», han afegit.



Ordre d'en Ronald Reagan se fa sobre que ja ha decidit sa pregunta que es Govern d'en Felipe ha de fer en es Referendum sobre si mos volem quedar o no volem sortir de l'OTAN:

««¿Cómo están ustedeeeeeeeees?»»



Ordre de Sant Antoni se fa sobre que si l'any que ve fan sa trobada de dimonis a Muro, ell no beneirà cap animal, ni de pèl ni de ploma. ««I per acabar de tirar-me sa clau encara em canten glosses verdes»», ha remugat.

EMPEZAMOS UN NUEVO AÑO

Mucha es la trascendencia histórica que se augura en el devenir y a partir de este recién año estrenado, centrándola con marcado énfasis a la entrada de España como miembro de pleno derecho en la Comunidad Económica Europea.

Parcialmente estamos de acuerdo y saludamos cordialmente a la Europa de los doce, al tiempo que aceptamos este reconocimiento de europeos que hoy se nos otorga, sin renunciar por ello al derecho secular de nuestra europeidad, que nadie debe regalarnos como favor ni limosna.

España, pese a los tópicos, formó en parte a Europa y forma parte de Europa, aportando cultura, ciencia y un concepto más gozoso de la vida. Reyes, Emperatrices, Papas, filósofos, científicos, artistas, escritores, deportistas, obreros,... españoles, han sido forjadores de riqueza cultural, económica y social de la que Europa se ha beneficiado a través de los siglos.

Aún ahora, desde este cosmopolita rincón del nuevo mapa comunitario seguiremos ofreciendo además: bienestar familiar, salud, gastronomía, divertimento, alegría y fraternidad a nuestros conciudadanos europeos, que a partir de este mes —primero de 1986— nos otorgan la gracia de su reconocimiento comunitario. Está bien, somos generosos, sin rencor y ello nos satisface.

Sin entrar en comparaciones innecesarias, los mallorquines estamos al nivel europeo, precisamente de signo

económico o lo superamos en diversos aspectos demostrables estadísticamente. En coches, teléfonos, televisores, cemento portland, construcción de viviendas, servicio médico y otros índices de consumo, por igual población llevamos ventaja. De ello no nos envanecemos y tenemos voluntad de aprender en todo cuanto sea necesario mejorar. El tiempo curará defectos y vanidades, disminuirá diferencias y armonizará pareceres. Sigamos siendo optimistas y esperemos...

Con la llegada de 1986 y con este nuevo número de enero, ALGEBELI también comienza un nuevo año en su andadura. Es nuestro propósito ir mejorando mes a mes, en presentación, contenido y amenidad, pero conservando nuestra independencia y la libertad de expresarla sin ofender a nadie para seguir siendo mayoritariamente aceptados.

Formamos parte de un colectivo llamado «Prensa Forana», que en esta iniciativa supera con largueza a otras similares más allá de los Pirineos.

Deseamos continuar así y aportar a Europa esta visión local de entender la vida sencilla de cada día, acumulando historia, nuestra pequeña historia que a lo largo de tiempos pasados nos enraiza con Europa y otras comunidades de naciones.

Avancemos a partir de 1986, sin renunciar a lo andado y felicitémonos todos los europeos por haber sabido emprender un camino de hermandad, que deseamos duradero a partir de este Año de Europa.

SI VOLEM BON ANY HEM DE SEMBRAR CADA ANY.



I tothom ho ha de fer a la seva manera, amb les seves eines i amb l'esforç de cada dia.

Per això, el Consell Insular de Mallorca du a terme la seva tasca, defensant la qualitat de vida a tots els pobles i ciutats mallorquines, fent arribar a tothom la nostra



cultura i garantint uns bons serveis públics. I ho fa a través de les

diverses àrees d'actuació: **Àrea Econòmica, Acció Social i Sanitat, Àrea de Cultura i Esport, i Àrea de Cooperació i Ordenació del Territori.** Sembrant perquè tothom pugui recollir els fruits.



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

A punta de ploma



UN PLAN QUE TARDA DEMASIADO

El 18 de abril de 1983, el anterior Consistorio Municipal —del cual sólo formaba parte el Sr. Mulet ostentando el cargo de Alcalde, al igual que ahora lo viene desempeñando— y en Pleno, fue aprobada inicialmente LA ADAPTACION Y REVISION DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE URBANISMO DE LA VILLA DE MURO.



Toda puesta en marcha de un Plan aprobado definitivamente, conlleva compromisos legales de ejecución de obras y mejoras en el plazo de cuatro años, todo lo cual habrá o debería ser objeto de un minucioso estudio económico ajustado a la tesorería municipal, que propiciara la viabilidad de lo proyectado, sin hipotecar la actuación de futuros Consistorios. Añadamos que la Ley, actualmente en vigor, en previsión de un posible abuso de poder, que antes propiciaba el hecho de que un solar, casa, urbanización, etc... estuviera afectada años infinitos, tales como: chaflán calle Mayor y Mártires, calle Mártires, calle Libertad, calle Cuadrado, calle Juan Massanet,... por citar algunos casos más conocidos, ahora **obliga** a Ayuntamientos con planes aprobados, a ejecutar las reformas previstas, ya que en caso contrario la afección desaparece si en 4 años los proyectos que afectan a particulares no se llevan a cabo, en cuyo caso estos afectados podrán hacer uso del dominio de sus propiedades de acuerdo con anterior-

Bien, digamos que esta «herencia» vincula al Ayuntamiento en el poder, a una realización de acuerdo a normas. En una de ellas se dice: «Todo municipio vendrá obligado a aprobar definitivamente sus Planes de Ordenación Urbanística, en un tiempo máximo de dos años a contar de la fecha de aprobación inicial». En el caso de Muro han pasado dos años y nueve meses y no hay aprobación definitiva, lo cual da derecho a todo ciudadano a conseguir licencia municipal de obras de acuerdo con las directrices que señalan las condiciones de edificación correspondientes al Plan de Ordenación de 1964. Y esto vale naturalmente para todo el término municipal, con todos los perjuicios que pueda ocasionar ante la aplicación próxima de las nuevas normas subsidiarias.

Esta anómala situación, que se prolonga en demasía y sin justificación legal, que sepamos, nos lleva a exponer varios interrogantes y unas cuantas consideraciones, que confiamos puedan ser aclarados para la ilustración de numerosos lectores de ALGEBELI interesados en el tema, que por demás nos afecta e interesa al resto de mureros y afincados en nuestro suelo.

¿Cómo es posible que en 33 meses, este Consistorio no haya tenido tiempo de cumplir una norma obligatoria y tenga aún pendiente tan importante cuestión?

La consideración a que nos lleva esta pregunta la resumimos así:



Cases de SON SANT MARTI

bodas, banquetes
y comuniones



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2
MURO (Mallorca)

A PUNTA DE PLOMA

res planes, lo cual supondría una marcha atrás imperdonable en el concepto urbanístico para el futuro.

¿Está suficientemente sensibilizado nuestro Consistorio de los perjuicios que la demora está causando?

Hay que considerar la cantidad de calles afectadas, solares en espera de nueva recalificación, la ordenación de superficies agrícolas, áreas histórico-artísticas, zona periférica urbana de «Sa Riba», cuyos propietarios no pueden hacer un debido uso de sus derechos y ven convertido aquello como lugar de abandono y suciedad. Y tantos otros casos que harían este escrito interminable.

¿Es aconsejable alargar una situación de precariedad de todo un término municipal que afecta al establecimiento de zonas verdes, reserva de suelo urbanizable, ordenación de la costa, apertura de nuevas calles, plazas, alineaciones,...?

El Ayuntamiento da la sensación de actuar a tenor de las subvenciones que le ofrecen diferentes organismos oficiales y acomete obras —aunque necesarias todas— sobre la marcha, pero sin un estu-

dio de posibilidades y necesario proyecto del futuro equipamiento municipal más urgente y racional, a desarrollar de acuerdo con el plan pendiente de aprobación.

El Consistorio adquiere parcelas, subvenciona alineaciones parciales, edifica solares y obras diversas, con buenas intenciones naturalmente, pero pensamos que sin la previsión, estudio y necesidad que un auténtico Plan de Ordenación Urbano proporciona.

Podríamos extendernos más en este tema y de hecho es posible que debamos insistir, porque es cuestión importante para el pueblo su futuro urbanístico y social. Para ello, hace años se está gestando un Plan de Adaptación y Revisión General Municipal de Urbanismo de la villa de Muro que ya tarda demasiado en ser definitivo. Alargar más la aprobación definitiva puede ser perjudicial por los conceptos expuestos y muchos otros que escapan a la intención de este escrito.

Juan Juliá Reynés

UNA PREGUNTA A JAUME CLOQUELL



«Jaume Cloquell», un año más es el principal responsable de la Unión Agrícola Murense, para la organización de los actos que complementan «Ses Beneïdes de ses festes de Sant Antoni», o sea, desfile, cabalgata, carrozas,...

A este hombre que con muchos otros mureros se sacrifica para que nuestra entrañable fiesta resulte muy lucida, le preguntamos:

¿Qué novedades prepara la Unión Agrícola para este «Sant Antoni»?

Esta es una fiesta tradicional y debe organizarse sobre la misma base de siempre. En 1985 ya introducimos dos modalidades en el concurso de carrozas, la de temas agrícola y libre. En esto seguimos igual, pero aumentando los premios en unas 100.000 ptas. Para los niños y niñas que desfilen con algún animalito doméstico hemos preparado un obsequio de golosinas y otros en una pequeña cesta. También para los propietarios que saquen sus animales de «cabestrell» habrá un premio sorpresa diferente a años anteriores.

Estas son las únicas novedades, si bien puedo decirte que el pasado año desfilaron 500 niños/as y confiamos que hogaño sean multitud, muchas más carrozas y todos, o casi, los animales de «cabestrell» que quedan en Muro.

¡Os esperamos a todos! y ¡Molts d'Anys!



SALON APOLONIA UNISEX

Carretera Artá, s/n.

Tel. 52 72 10

CA'N PICAFORT

ACTUALITAT MUNICIPAL



SESION PLENARIA EXTRAORDINARIA DE 30 DE DICIEMBRE DE 1985 POLEMICA ADJUDICACION DE LAS OBRAS DEL POLIDEPORTIVO FESTES DE SANT JOAN: 7.236.271 PTAS. DE DEFICIT AUMENTAN LAS TARIFAS DEL CEMENTERIO

A las 9'26 h. dió comienzo el último Pleno del año 85, que resultó más movido que los anteriores, con los siguientes puntos en el Orden del día:

① **Dar cuenta del acuerdo de la Comisión de Gobierno de fecha 17 diciembre 1985, sobre asistencia sanitaria a los funcionarios activos y pasivos de esta Corporación.**

Dicho acuerdo consistía en la contratación con ASISA de las prestaciones sanitarias a los funcionarios, siendo ratificado por unanimidad.

POLEMICA ADJUDICACION DE LAS OBRAS DEL POLIDEPORTIVO

② **Adjudicación de las obras de «Construcción del Graderío Lateral sol y de una Pista Polideportiva», en el Complejo Polideportivo Municipal de esta localidad.**

Por el Sr. Secretario se dió lectura a las cuatro ofertas presentadas sobre un presupuesto de contrata de 17.367.826 ptas. y que fueron las siguientes:

— Damián Juliá Poquet . . .	16.061.880 ptas.
— Antonio Rotger Gamundí . .	16.900.000 ptas.
— Miguel Mir Pol (MASA) . . .	16.433.501 ptas.
— Miguel Femenías Ferriol . .	16.300.000 ptas.

A propuesta del Sr. Alcalde se procedió a efectuar votación secreta, negándose a votar UDIM al completo y arrojando el siguiente resultado: 7 votos para Miguel Femenías Ferriol, 2 votos para MASA y 1 voto para Damián Juliá Poquet. Contrariamente al criterio seguido hasta ahora por el Ayuntamiento no se eligió la propuesta más económica. Después de la votación hubo una larga discusión de la cual entresacamos las intervenciones más destacadas:

El socialista Sr. Llinares interrogó al Sr. Secretario sobre si una empresa que ha incumplido un contrato vigente con el Ayuntamiento, no acabando una obra en el plazo establecido, está en situación de incapacidad o incompatibilidad para contratar; no obteniendo una respuesta muy clara.

Intervino como consecuencia el independiente Sr. De Arriba, explicando que lo que pretendía decir D. José Llinares con su pregunta era que cualquier contrato que se firme debe cumplirse por ambas partes y que en el del Cementerio, firmado por la empresa a la que ahora se adjudican las obras del Polideportivo, no sólo no se han cumplido los plazos sino que ello ha conllevado que el 31 de diciembre el Ayuntamiento perderá la mitad de la subvención concedida por la Comunidad Autónoma, o sea, unos dos millones de pesetas.



La respuesta del Sr. Plomer fue que considerando la baja en la adjudicación y el importe de la obra realizada, la subvención perdida no será de dos millones, sino de algo menos, y preguntó el aliancista si de los cuatro contratistas que están realizando obras para el Ayuntamiento, precisamente los cuatro que se presentan para realizar esta obra, alguno la había finalizado en el plazo establecido, afirmando él que ninguno.

Nueva intervención de D. Miguel De Arriba opinando que con eso se demuestra como se llevan las cosas en el Consistorio, porque el que tiene la responsabilidad de denunciar y hacer el seguimiento de la obra no sólo consigue que haya una ilegalidad sino cuatro, diciendo que no sabía para que se firmaban los documentos. Luego restó importancia al hecho de no finalizar una obra en el plazo previsto si ello no comportaba ninguna pérdida para el pueblo, pero sí que la tenía cuando por el retraso se perdía una subvención. Finalizó remarcando la necesidad de la existencia de un libro de órdenes en la obra para justificar, en su caso, los retrasos imputables al Ayuntamiento.

Se produjeron al final dos aclaraciones. Una del Sr. Malondra que indicó que el aviso de la Comunidad Autónoma advirtiendo la pérdida de la subvención había llegado hacía una semana; y otra del Sr. Alcalde diciendo que el proyecto presentaba múltiples deficiencias.

**Ferretería
LEONARDO CARRIÓ**
C/. Mayor, 8 - MURO

ACTUALITAT MUNICIPAL

DEFICIT DE LAS FIESTAS DE SANT JOAN 7.236.271 PTAS.

③ Liquidación de las Fiestas de Sant Joan 1985.

Se aprobó, por unanimidad, la liquidación que arrojó el siguiente balance:

— Entradas: . . .	9.543.560 ptas.
— Salidas: . . .	16.779.831 ptas.
— Déficit . . .	7.236.271 ptas.

Ni uno solo de los actos de las Fiestas presentó beneficios, siendo los **déficits** más destacados los que a continuación enumeramos:

— Festival Mari Trini, Mari Carmen, etc.	1.876.923 ptas.
— Verbena: Dyango, Azúcar Moreno . . .	1.516.535 ptas.
— Corrida de Toros . . .	1.337.386 ptas.
— Recital de Maria del Mar Bonet . . .	414.177 ptas.
— Concert de Rock «Loquillo» . . .	360.650 ptas.
— Mostra Folklorica . . .	196.336 ptas.
— Carreras Ciclistas . . .	150.000 ptas.
— Teatre: Xesc Forteza . . .	127.330 ptas.
— Exposición de Pinturas y Esculturas . . .	125.000 ptas.
— Programa de Fiestas . . .	118.642 ptas.
— Fuegos Artificiales . . .	118.609 ptas.

Ninguno de los demás actos rebasó las 100.000 pesetas de déficit. A una pregunta del Sr. de Arriba contestó D. Onofre Plomer que los dos millones del Mundial de Caza Submarina no estaban incluidos en dicha liquidación.

④ Contratación de una plaza de Administrativo de Administración General.

Se aprobaron las Bases elaboradas por el conjunto de concejales, con una sola modificación: la inclusión en el ejercicio voluntario de los idiomas inglés y alemán, en atención al enclave turístico de nuestro municipio. No prosperó la petición de D. José Llinares de que el catalán pasara de ejercicio voluntario a obligatorio, basándose en la necesidad de impulsar la normalización lingüística y en que suponía una discriminación para los conocedores de nuestra lengua. Únicamente fue apoyado por D.^a María Balaguer y D. Jaime Cladera.

La plaza tendrá un sueldo algo superior a las cien mil pesetas, los aspirantes deberán estar en posesión del Título de Bachiller Superior o equivalente, celebrándose las pruebas el día 25 de enero. La duración del contrato puede oscilar entre 7 y 20 meses, y los ejercicios a realizar serán los siguientes:

a) Desarrollar por escrito un tema de carácter general determinado por el Tribunal; b) Contestar por escrito cincuenta preguntas, sistema Test, sobre un programa de diez temas relacionados con la Administración Local; c) Resolución de supuestos prácticos relativos a tareas propias de los Administrativos; d) Escribir a máquina durante quince minutos; e) Voluntario: traducción directa del castellano a uno de estos tres idiomas: catalán, inglés o alemán.

⑤ Nombramiento de Depositario Habilitado de esta Corporación.

A propuesta de la Comisión de Administración y Personal fue nombrada Depositario-Habilitado D.^a María Pascual Balaguer, en atención a su antigüedad —D. Juan Gamundí había renunciado a la plaza—, la titulación y que su acceso se había producido mediante oposición libre. Al estar actualmente en suspenso las vacantes de Depositarios de 2.^a categoría por no haber sido desarrollado reglamentariamente el artículo 76.3 del Real Decreto 3046/1977, de 6 de octubre, dichas plazas que

deben ser cubiertas por funcionarios de Cuerpos Nacionales, pueden ser ocupadas por administrativos habilitados, pero en ningún caso tienen acceso a ellas vecinos que no hayan previamente ingresado en la Administración Local mediante oposición libre.

⑥ Expediente sobre instancia de D. Simón Escalas Busquets, relativa a solicitud de refrendar acuerdo de reconvertir la Asociación de Propietarios de la Urbanización «Las Gaviotas», en una Entidad de Conservación.

Tras dar lectura a los informes desfavorables del Aprajador Municipal, del Secretario y del Asesor de la Corporación, se acordó quedara pendiente sobre la mesa a sugerencia de D. Miguel De Arriba, quién indicó que se había producido una mala interpretación de la petición que él estaba dispuesto a aclarar.



APROBADAS LAS NUEVAS TARIFAS DEL CEMENTERIO

⑦ Modificación del artículo 3.º de la Ordenanza de la Tasa sobre Servicio de Cementerios, conducción de cadáveres y otros servicios fúnebres de carácter municipal.

Se modificaron las cantidades propuestas en el Pleno anterior por la Comisión de Hacienda, la cual rebajó las tarifas propuestas en el Estudio Económico del Interventor-Habilitado por considerar que supondrían una excesiva presión fiscal sobre el usuario y un incremento demasiado elevado en relación a las tarifas actuales para ser absorbido en un solo año, y aún conociendo que no se consigue la autofinanciación reglamentariamente exigida. Estas son las tarifas definitivamente aprobadas:

SERVICIOS GENERALES

a) Tramitación de expediente por traspaso de sepulturas	2.800 ptas.
b) Tramitación de expedientes por tramitación de nuevos títulos, extravío, renovación, etc... Por cada uno	5.000 ptas.
c) Por cada exhumación o traslado de cadáveres	4.000 ptas.
d) Colocación de lápidas en nichos y panteón	1.000 ptas.
e) Por cada inhumación en nichos y panteones	4.000 ptas.
f) Cesión temporal de nichos	10.000 ptas.
g) Licencia para depositar el cadáver en la capilla	200 ptas.

CANON DE CONSERVACION

a) Sepulturas de categoría especial: Capillas. Canon anual	3.900 ptas.
b) Sepulturas de primera categoría: Semiempotradas. Canon anual	2.400 ptas.
c) Sepulturas de segunda categoría: Empotradas de 8 ó más nichos	1.500 ptas.
d) Sepulturas de tercera categoría: Empotradas de menos de 8 nichos. Canon anual	900 ptas.
e) Sepulturas de cuarta categoría. Nichos. Unidad. Canon Anual	200 ptas.

Antonio Moragues

POR LA BOCA MUERE EL PEZ

MIGUEL DE ARriba SERRA (UDIM)

«Hemos perdido la mitad de la subvención que nos va a dar la Comunidad Autónoma para las obras. Si sabemos cierto que uno de los licitantes ha conseguido que se pierda la mitad de la subvención, como premio, le damos otra».

CARTES OBERTES

EL ATENEO A MURO - 85

Sr. Director d'ALGEBELI:

Agrairia de sa teva benevolència em deixassis puntualitzar un «suelto» aparegut a la Revista Muro 85. «Suelto» que tan sols no passà per el CONSELL DE REDACCIO d'aquella revista.

Diuen que no hi ha mentida més grossa que una veritat incompleta. Aquest «suelto», sense firma lo que més demostra és la covardia de qui l'ha escrita, al no fer menció exacte de l'ocurrir, ni tan sols es molestaren en demanar a L'EMPRESA els motius del que podia passar.

Vull fer públic que convid a qualsevol dels lectors d'ALGEBELI a comprovar que al cine no hi ha greus dificultats tècniques de projecció.

I tornem al «meollo» de la qüestió. Resulta que una mitja dotzena de «gamberros» d'uns deu anys, feren la dolenteria d'amollar «polvos» de fer tosir, «polvos» de «pica pica» i bufetes fèrides —de fer olor—, molts dels espectadors fugiren molestats per les travessures dels al.lots.

L'Empresa és la primera en llamentat l'haver rebut una pel·lícula, «PATRIMONIO NACIONAL», en tercer grau, bastant retxada —no podiem fer res, ens donàrem compte quan ja la passavem—.

Sols un indocumentat amb sa matèria pot fer alusió a que les màquines projectores anaven a més velocitat de sa que tocava. Ses màquines sols tenen una velocitat. No és com un camió que poden accelerar.

Suposam que per mala memòria, aquest home no fa menció a ses «gamberrades», sinó que tota la culpa és per l'EMPRESA. Des d'aquí públicament li don ses gràcies per el desagraïment.

L'Empresa havia cedit una llista de més de vint pel·lícules i el Consell de Redacció trià aquestes dues. És del tot descabellat pensar que pel·lícules de cine club siguin pel·lícules comercials. Crec que de les 182 persones que hi havia, més de la meitat s'avorrien. Colombo i Berlanga mai han estat directors de majories. I res més, em podria estendre, però tenc por d'abusar de la teva hospitalitat.

Gràcies.

Per l'Empresa
Francesc Picó

POSTDATA: Convé que es sàpiga que l'Empresa de l'Ateneo cedia dues pel·lícules a preu de factura, regalava les despeses d'una, que suposaven unes quatre mil pessetes, i corria amb totes les despeses del personal.



CERÁMICAS
AZULEJOS
REVESTIMIENTOS
PAVIMENTOS
GRES
TERRAZOS

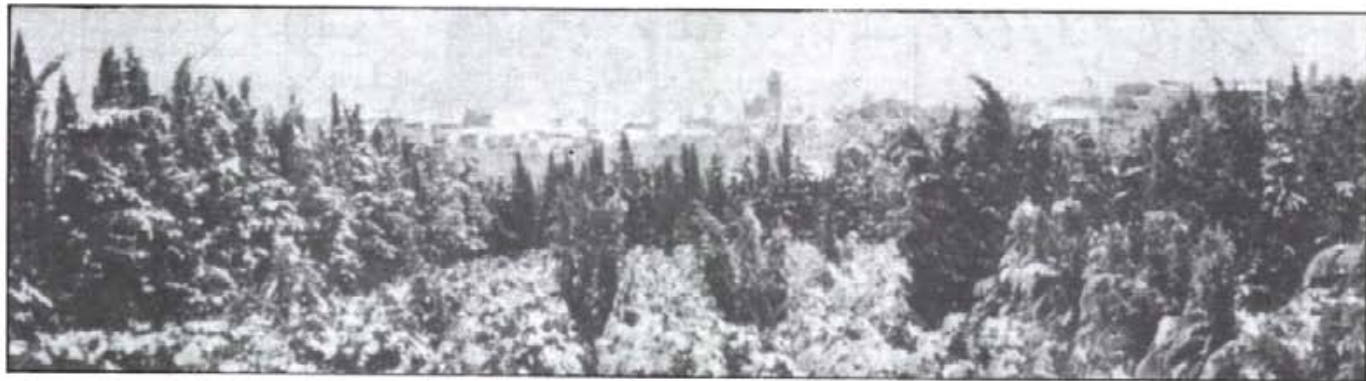
SANITARIOS
PIEZAS DE BAÑO
COCINAS
GRIFERÍAS
ACCESORIOS

MARTÍN CERDÓ, S. A.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

TIENDA, EXPOSICIÓN Y ALMACÉN:
Ctra. Muro-Ca'n Picafort, Km. 0.500
Tel. 53 72 82

MURO

1985: L'ANY DE SA NEU I DEL MUNDIAL



D'entrada 1985 va venir a compartir amb 1956 la denominació d'ANY DE SA NEU. Estan a la memòria de tots les dues copioses nevades que, els dies 8 i 15 de gener, tenyiren d'un insòlit blanc els nostres carrers.

Juntament amb la visita de la neu, aquests foren els aconeximents que ALGEBELI ha considerat principals protagonistes de l'any just acabat.

CULTURA

— El mes de gener va contemplar l'aparició una nova revista local: MURO 85.

— La polèmica establerta dins la BANDA DE MUSICA es va resoldre amb el cessament de RAMON PICO i l'elecció de GABRIEL BAUZA SANCHE com a nou director.

— Es creà la CORAL MIGUEL TORTELL, que baix la direcció de BARTOMEU POQUET ve a continuar la llarga tradició musical del nostre poble.

— Les festes locals segueixen assolint un alt nivell, destacant aquest any les BENEIDES DE SANT ANTONI, amb la reaparició de la figura dels dimonis, la FIRA DE SANT FRANCESC amb una destacada Mostra Canina, i les PROCESSIONS DE SETMANA SANTA. Més controvertides i disperses foren les FESTES DEL MUNDIAL, per Sant Joan, amb una magnífica corrida de toros.

— REVETLA D'ALGEBELI segueix organitzant amb brillantor les Mostres Internacionals Folkloriques. Enguany, VI edició amb la presència del Grup POLANA de Txecoslovàquia.

— CUCORBA va gravar el seu primer disc: «Com un pern de rifa», practicament també primer de música per a infants que s'enregistra a Mallorca.

— VICENT CALBET penjà els seus quadres a la Sala d'Exposicions de «la Caixa», en una de les més interessants exposicions pictòriques que hem contemplat els murs.

— I MURO DES DE L'ESCOLA, el periòdic que tan entusiàsticament editen els alumnes del COL·LEGI PUBLIC, compleix, com qui no fa res, el seu 10 aniversari.

ESPORTS

— JAUME TOMAS ha realitzat una excepcional campanya. Declarat millor ciclista balear de totes les categories, aconseguí 4 campionats d'Espanya i va participar, amb manco sort, al Mundial de Stuttgart, tancant la temporada amb el fitxatge del ZOR de Javier Minguet.

— Tres entitats esportives nasqueren el recer del 85: L'AGRUPACIO CICLISTA DE MURO, l'equip d'empreses ITT ELECTRICA MARTORELL, i la GRAN PENYA BARCELONISTA DE MURO.

— ARNAU LLABRES, el futbolista murer, triomfà definitivament amb el Sporting de Gijón.

— El C.D. MURENSE, després d'una extraordinària

campanya, es proclamà Subcampionat de la III Divisió Nacional. GABRIEL RAMON, amb 17 gols, fou el màxim golejador, i VICENÇ SACARES, el defensa murer, el jugador més regular del campionat.

— MURO en sortí amb bon nom de l'organització del MUNDIAL MURO 85 DE CAÇA SUBMARINA, campionat unànimament lloat pels països participants. Per a acompanyar la festa PEP AMENGUAL, individual, i ESPANYA, per equips, es proclamaren campions del món.

SUCCESES

La notícia més triste fou protagonitzada pel nin SEBASTIA CAPO CLADERA, que als onze anys, va veure truncada la seva vida en un desgraciat accident que és a la memòria de tots.

ACTUALITAT MUNICIPAL

— Des del 12 de gener Muro compta amb una nova plaça: la del CONVENT. Una nova zona verda que contribueix a l'embelliment de la població.

— El mes de gener fou elegit nou Recaptador Municipal, D. JOSEP MIQUEL NADAL BUSQUETS.

— L'AJUNTAMENT adjudicà dues obres d'importància excepcional: la construcció de la primera fase (estructura, UNITAT SANITARIA i CENTRE PER A LA TERCERA EDAT) de l'edifici d'equipaments de la Plaça del Mercat —polèmica per l'emplaçament escollit— i la urbanització i construcció de capelles, tombes, ninxos i magatzem a la part ampliada del CEMENTERI MUNICIPAL —unànimament lloada— obres que veurem acabades els primers mesos del 86.

— Importants canvis a les Corporacions Locals amb l'aprovació de la Llei de Bases, que tingué com a conseqüència immediata, al nostre poble, la formació d'una COMISSIO DE GOVERN monocolor (AP) amb exclusió de l'oposició.

— Segueix el ritme frenètic de l'AJUNTAMENT pel que fa a la realització d'obres: Començarem les de RESTAURACIO DEL CLAUSTRE DEL CONVENT i finalitzarem les de Renovació de l'ENLLUMENAT PUBLIC de la Zona de Son Moro, Línia 2.

— Els problemes vengueren de mà de la saturada DEPURADORA de «Las Gaviotas». La premsa provincial va recollir a les seves pàgines les insuficiències existents i la conseqüent contaminació, amb males olors i evidents molèsties pels turistes i residents.

— I per tancar l'exercici, a la nova aplicació de l'IVA comunitari, hi ha que afegir l'increment de quatre impostos municipals: la CONTRIBUCIO URBANA, la LLICENCIA FISCAL DE L'IMPOST INDUSTRIAL, l'IMPOST DE CIRCULACION DE VEHICLES i les TASES DEL CEMENTERI.

Fil per randa



LA TASCA PEDAGOGICA DE LA FAMILIA CARPENA MONTESINOS A MURO (II PART)



L'ESPERIT PEDAGOGIC DE L'ASSOCIACIO BENEFICA DE LECTORS MURERS

L'Associació tenia per objecte: desenvolupar el gust dels joves per la lectura, difondre la instrucció amb lectures racionals de llibres i periòdics i donant classes especials per a nins i adults.

Fomentar l'educació social per medi de conferències mensuals o trimestrals. «Definir i afiançar bé les idees de patriotisme, caràcter, sa criteri i administració pública, avui no sentides ni apreciades adequadament».

Esgrimeix un model d'ensenyança pràctica i amb una finalitat marcadament popular i social. En el capítol XV, article 60, llegim:

«La gratuïtat d'aquesta ensenyança consistirà en:

- 1.º Protegir la instrucció Pública.
- 2.º Establir noves classes ordinàries.
- 3.º Lectures i conferències mensuals.
- 4.º Establir una biblioteca popular, oberta els

diumenges i festius».

Les conferències ideades versarien sobre avanços agrícoles, maquinària industrial i comercial, senzills invents d'utilitat pràctica, higiene personal, abusos i desviació de conducta dins la societat, instruccions pràctiques per a dirigir cartes, impresos, certificats, valors, giros, pagaments, viatges en tren, despatxos telegràfics, telefònics i altres espectes que la vida social ens imposa.

Estableix com a fonamental l'organització educativa del temps lliure, mitjançant jocs a l'aire lliure, excursions camperoles i jocs recreatius, lectures amenes, cançons, vetlades infantils, funcions de teatre infantil i altres.

A la vegada, la utilització pedagògica de la premsa.

«Molts de dies, prudentment, s'interrompran les classes especials durant 10 minuts, per a llegir en veu alta, unes vegades pel professor altres per l'alumne, un article periodístic o notícia important d'actualitat que tenguí matèria d'instrucció social o cívica. Se procurarà comentar i raonar el llegit per a que així: els alumnes majors o adults estiguin al dia amb els aconteixements més notables, per a que els joves se vagin formant un criteri, per a que no siguin extranys al progrés intel·lectual, per habitar-les a la lectura de bons llibres i periòdics dins el temps lliure».

Se va preocupar també per la millora material de les nostres escoles públiques, ubicades a l'ex-convent de Mínims, que delataven el seu llastimós estat. Així mateix el 30 de setembre de 1902 sol·licità a l'Ajuntament la construcció d'un excusat en forma de quiosc per als nins de l'escola, a un dels angles del pati de l'ex-convent. L'Ajuntament va acordar la seva construcció i les despeses varen córrer a càrrec del propi Rufino Carpena.

Podem resumir la seva labor com la d'un educador partidari d'un model d'escola activa, popular i socialment progressista, lligada a la idea de progrés del poble en el que s'inserta l'escola. Un discurs pedagògic que avui actualment recobra tota la seva actualitat, dins un nou marc d'interacció escola-societat.

El 17 de juliol de 1897 la Junta Local d'Instrucció Primària va visitar l'escola de nines, amb aquest motiu Margarida Carpena va oferir davant tots els pares un elegant discurs damunt la bona educació de les nines i la família, demostrant els estudis de la professora, que tenia un excel·lent fulletó de serveis, figurant la segona de les mestres de Balears dins l'escalafó.

Dins el mateix acte va estar present el Sr. Inspector D. Josep M.ª de Barcia i el Sr. Batle D. Gabriel Alomar Alomar.

El 16 de juliol de 1903 el Sr. Batle D. Joan Marimón Mas i el Sr. Inspector D. Andreu Morey Amengual destacaren l'especial zel demostrada per D.ª Margarida Carpena Montesinos en l'ensenyança de l'escriptura, la lectura, feines i doctrina.

Ella oferia a les seves alumnes l'ensenyança de: Doctrina Cristiana, Història Sagrada, lectura, escriptura, feines de casa, aritmètica, urbanitat, geografia de la província, història patria.

En 1906, essent batle D. Gabriel Alomar, una Comissió formada per el rector D. Antoni Gayà Rullán, el jutge D. Joan Palau Riau, el metge D. Gabriel Carrió Pons i el secretari D. Francesc Campaner Carrió, assistiren als exàmens i entrega de premis i mencions honorífiques, establint tres premis: un devocionari (unes fal·des i una

FIL PER RANDA

pastilla de sabó) recaient els dos primers a la nina Monserrata Perelló per l'aprofitament i conducta, i a Maria Piña per la seva assiduitat a l'escola. Destacant aquesta Comissió l'amor, dedicació i zel de la mestra als seus alumnes i el gran afecte i estima que li processava el poble de Muro.

Ella va establir a través del «EDUCIONISTA» (Revista educativa realitzada pel seu germà Rufino a Lluçmajor) un intens intercanvi de correspondència escolar entre murers i diversos pobles de Mallorca. Un clar precedent del Pedagog francès Celestin Freinet i els mètodes de l'escola nova.

Servesqui aquest treball com a felicitació a tots els mestres de Muro i que no decaigui l'esperit dels nostres avantpassats: educar i formar homes i dones sans, instruits i lliures, amants de la seva família i del seu poble.

Vull acabar amb les pròpies paraules de Rufino Carpena Montesinos:

«Tocar a les portes dels sords i distrets que podent i devent ajudar en qüestions d'educació i ensenyança nacionals, no fan res. Tocar el cor de diputats, senadors i pro-homes, fins que s'obri camí la perseverant idea de què volem benestar positiu, de què volem fer PATRIA MITJANÇANT L'EDUCACIO DEL POBLE».

«Encara no se'ns coneix professionalment als mestres espanyols, que trobant-nos tancats ordinàriament moltes hores entre quatre mal ventilades parets, els nostres esforços, que pocs veuen i ningú ens aprecia, queda ofegada i extingida la nostra feina i la dels nostres deixebles, per la falta de medis materials i pedagògics, quedant ells i nosaltres sense estímuls, desatesos».

«A transpassar de l'escola a la llar, a penetrar a la família, duent a la societat intel·ligent, les tasques i mètodes, procediments escolars, se dirigeix la nostra tasca. Déu avui i la pàtria demà, seran els primers que ens ho agrairan».

Que l'any que ve sigui pròsper per a l'Educació, per a la Cultura i per a tots els murers, es el desig que m'agradaria transmetre a tots els qui hàgiu llegit aquest treball.

Josep Llinares Martorell



Grupo de niñas aplicadas que, por vía de premio, hizo retratar la inteligente maestra de dicha villa, D.^a Margarita Carpena Montesinos, en uno de los patios del exconvento en que radican las escuelas públicas.

La profesora aparece sonriente contemplando esta plantel de inocentes y juguetonas discípulas, hijas, muchas de ellas, de otras que están a un lado y que hace un par de lustros fueron también discípulas suyas y hoy son jóvenes y cariñosas madres, mujeres bellos modelos de sus casas.

Santa educación, bien infundida ¡qué de bienes y dichas proporciona a los pueblos y a las familias!



THE BRITISH CONNECTION

CURSOS DE INGLES EN INGLATERRA

- 15 HORAS SEMANALES
- ESTANCIA EN FAMILIA
- MEDIA PENSION
- VUELO IDA Y VUELTA

UN MES, TODO INCLUIDO, DESDE:

110.000 PTAS.

Información y ventas:

Tel. 54 83 62

MIGUEL CAPO
PTO. ALCUDIA

TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

III: PEQUEÑA HISTORIA DEL CINE EN MURO

Comedias, sainetes, bailarinas, humoristas, títeres, prestidigitadores, ilusionistas, funciones de «glosadors», baile y cante flamenco, bailes populares, de disfraces, de sociedad y las celebradas funciones de canzonetistas como Conchita, María Morey, Margot Lorenzi, Margarita Llobera, la bella Thelma, que según *malas lenguas* se hizo amiga y por tanto protegida del empresario, ganándose con ello la repetición de su debut durante cuatro semanas en las funciones de los sábados y domingos, terminándose el «negocio» cuando un grupito de pollos pintureros, que en todas partes los hay, la recibieron, en su salida a escena y desde un palco, con la copla siguiente:

*«Ai, s'altra dia,
maleït sia,
vengué na Thelma a divertir-nos.*

*Gran polissona
cantà una estona,*

i sols serví per adormir-nos.

*Quina desgraci
que s'empresari
sia tan poc escrupulós
Que no se passi
en lo que fassi*

i en lloc d'un, mos ne doni dos».

Esto promovió un escándalo, siendo la causa del lloriqueo histérico que puso final a las idas i venidas de la bella y complaciente Thelma y a los devaneos del fogoso empresario.

Pero eso de meterse el público con los artistas era cosa corriente y nada extraña como sucedió en cierta ocasión en que un grupito de «poblers» que ocupaban un palco y hacían muecas a Margot Lorenzi, la cual devolvió las tornas al grupito de marras y les cantó de esa manera:

*«Mongetes
mongetes va menjar,
en Jaume de San José
i li feren caguetes*

*Caguetes
caguetes que no espassaven
i els seus amics pensaven
que les feia claretetes».*

Aquello si que fue el colmo. La risa se contagió y se convirtió en carcajadas capaces de desencajar las mandíbulas a quien no las tuviera de acero. También solían ser muy del agrado del público las comedias representadas por las compañías de aficionados locales que en aquellos ya lejanos tiempos se aventuraban interpretando obras de autores murenses como Paco Truy y de Rafael Gamundí, que tenían mucho éxito. Lo más difícil era encontrar muchachas dispuestas a subir sobre el escenario.



Para atraer gente a las funciones de cine, solía amenizar la sesión, durante los intermedios, una orquestina formada por «mestre Tofol de s'Estany», «mestre Jaume Gamundí», «mestre Vicenç Sacarés» y «Jaume Xoti» deleitando a la concurrencia.

Recuerdo que El Profesor Alcalde presentó un espectáculo de hipnotismo y se puso en combinación con una pandilla de muchachos de unos 15 años. Entre ellos estaban Juan Plomer, Lorenzo Planta, Tià Bosset, a los cuales aleccionó para que hicieran ver al público que de verdad quedaban hipnotizados y lo que era pura verdad fue que cada uno ganaría una peseta si hacía lo que les mandaba.

Empezaba el artista pidiendo que subieran al escenario algunos voluntarios que claro, subieron los contratados y otros que no lo estaban a los cuales les tomaba el pulso diciendo que no eran aptos, los hacía bajar, quedándose el muy ladino con los contratados que ya habían ensayado y pasándoles las manos por ante los rostros, quedaban ya en trance.

Luego les decía, por ejemplo: *¡Uf, que calor está haciendo...!* y enseguida aquella tropa se despojaba de chaquetas y pantalones, se pasaban el pañuelo por el rostro para enjugarse el sudor, luego les dijo que hacía frío y se volvían a vestir, luego les contó que en los palcos había bolsas de dinero escondidas y aquellos jóvenes subieron corriendo, una vez arriba, les gritó: *«Fuego, muchachos, fuego, el local se enciende»*, y entonces estos con la cara de espanto hacían ademán de tirarse abajo, pero cuando algunos ya balanceaban su cuerpo, resonó otra vez la voz del Profesor diciendo: *«Quietos muchachos. Os ordeno venir otra vez a mi vera»*. Y todos acudieron sobre el escenario en donde el artista les despertó o hizo como si los despertase recriminándoles su presentación de aquella manera ante el público, pues iban en calzoncillos.

Quedaron todos corridos. Pero ello les valió un contrato con el Profesor Alcalde haciendo una «tour-née» por más de quince pueblos, hasta que en Llucmajor se destapó el pastel porque unos aficionados de Ariany se dieron cuenta que aquellos mureros eran los mismos que habían visto en su pueblo.

«Mestre Tofol de s'Estany», que era el chófer de la compañía, tuvo que reponer los cristales del coche a causa de las pedradas.

BANCO DE CREDITO BALEAR

TARJETA «VISA»

Pep Tofoli
Diciembre 85

SIGUIENDO LOS PASOS DE LOS REYES MAGOS

Recordamos que las Majestades dijeron: «Pues vimos su estrella en Oriente y hemos venido a adorarlo...»

No cabe duda que la vinculación de aquella estrella con el nacimiento de Cristo obedece a las profecías que en esos días adjudicaban el paso de una estrella con la venida de un rey divino. Tampoco cabe duda que la palabra mago significaba entonces gente docta, versada especialmente en astronomía.

Los magos eran la casta sagrada de los Medas. Provenían de sacerdotes a Persia y su influencia persistió a través de la dinastía persa y formaban en los Consejos del Imperio. Eran gente docta, versada especialmente en astronomía, por ello es fácil comprender la razón por la que advirtieron el nacimiento de una nueva estrella, por la que distinguieron su presencia de otras y en realidad dicho Belén, ya que todo hace pensar que el astro iluminó la llamada ruta del incienso, orientando a quienes tramitaban con valiosas cargas y hermosos presentes para celebrar el advenimiento del Hijo de Dios. Viendo la estrella se cumpliría la profecía de Balaam «**Nacerá una estrella de Jacob**», se había cumplido y a ellos correspondía seguirla.

San Mateo habla de los Magos sin más explicaciones. Nada indica que el evangelista usara la palabra dándole el sentido actual, y es posible que Cicerón esté en lo cierto al definirla como indicadora de sapiencia, la cual estaba controlada por la casta sacerdotal, como hemos indicado. Los magos, pues, a que se refiere San Mateo, deben haber sido sacerdotes.

¿Eran Reyes los Tres Reyes Magos? Así lo cree generalmente la piedad de los fieles que los designa con el nombre de los Reyes Magos o los Santos Reyes. Con todo parece probado que no es cierto. El primero que les dió este título es San Cesáreo de Arlés, en el siglo VI; las pinturas más antiguas de las catacumbas los representan sin insignias reales, y San Mateo, que tanto empeño pone en demostrar la regia divinidad de Jesús, nada dice de la realeza de los Magos.

El número de los que acudieron a prostarse ante la cuna del Mesías, tampoco consta exactamente; las tradiciones y monumentos antiguos cuentan desde dos hasta quince. El número más constante y más probable es el de tres, que ha prevalecido.

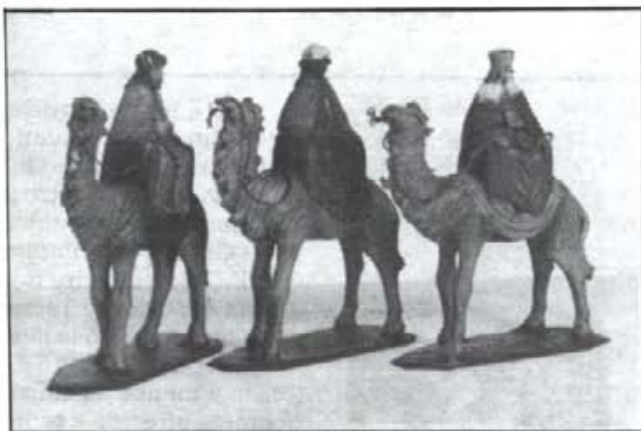
¿Cómo se llamaban? Los nombres de Gaspar, Melchor y Baltasar no son los únicos ni los primitivos. Estos nombres no se hallan por primera vez en un códice del siglo VII que figura en la Biblioteca Nacional de París. Por su parte Beda define así a los tres magos: «Melchor era anciano, de larga y poblada barba; Gaspar, joven, lampiño y rubio; y Baltasar, negro y de espesa barba».

¿De dónde vinieron? Este es uno de los más interesantes aspectos de las investigaciones históricas realizadas para fijar la verdad de los hechos siguientes al nacimiento de Jesús. Según San Mateo, los Magos venían de Oriente, pero no determina de qué país. No es probable que vinieran de ARABIA o ETIOPIA, donde no había magos, o sea de lugares en que los sacerdotes no recibían ese nombre.

El nombre de magos, la manera como aparecen llevando el birrete en las pinturas antiguas y los detalles brindados por la mayor parte de los historiadores parecen apuntar hacia Persia. Según Mateo, ellos preguntaron: «¿Dónde está el rey de los judíos que ha nacido?». *Vimos su estrella en el Oriente y hemos venido a adorarlo.*

Desde Persia a Belén hay unas mil o mil doscientas millas de camino, lo que requería, en aquella época, de nueve a doce meses de viaje. No es posible pues, que los Reyes Magos hubieran salido hacia Belén el día del naci-

miento de Cristo, porque del 25 de diciembre al 6 de enero sólo hay doce días de diferencia, tiempo en el cual era imposible hacer el camino.



Lo más probable, dicen los estudiosos de la filosofía de la Edad Antigua, es que los magos persas, egipcios y hebreos, unidos por sus estudios científico religiosos, creadores de filosofías que tienen muchos puntos de contacto, determinaran a priori, de acuerdo a la profecía de Balaam, la fecha de nacimiento de Jesús, que iba a ser, para unos, el Hijo de Dios y para otros el iluminador portador de la buena nueva.

Es posible que las filosofías hubieran llegado a una conclusión de que el premio y el castigo para los buenos y malos no podía ser determinado por la nacionalidad o la raza; es muy posible, en fin, que el concepto de humanidad hubiera ganado en ellos la amplitud que tiene hoy y que sólo quedó consagrada cuando Cristo, en sus prédicas, abrió el cielo para todos los justos de la tierra. Y todos consideraron a Cristo el portador de la buena nueva.

Esto explicaría satisfactoriamente la oportuna llegada de los magos que, si éste es el caso, deben haber salido con tiempo de sus respectivos países, Egipto y Persia, para converger en Belén pocos días después del nacimiento y, de paso, serviría para justificar por qué algunos fijan en dos, y otros hasta quince, el número de los magos que concurrieron a adorar a Jesús.

Martirio de los Magos. La estrella extraordinaria que guió a los magos no parece haber salido una estrella fija. El astrónomo Kleper apuntó la posibilidad de que se tratara de una conjunción de astros, pero no es posible hacer coincidir la fecha de la Natividad con la de ninguna de las conjunciones posibles en la época...

Tampoco parece cierto que Jesús viviera todavía en un pesebre a la llegada de los Reyes. San Mateo llama casa al sitio donde hallaron a Jesús, y que esta palabra debe aceptarse propiamente lo indican las más antiguas pinturas de las Catacumbas. La representación de los Magos postrados ante el pesebre es relativamente reciente.

La tradición añade que los Magos que adoraron a Jesús fueron convertidos por el apóstol San Tomás, y algunos lo suponen actuando de obispos. También afirman algunos historiadores que murieron en el martirio. En tiempo de Constantino el Grande se trasladaron sus restos desde Palestina a Constantinopla, y de aquí a Milán, hasta que el emperador Federico Barbarroja los entregó en 1164 al obispado de Colonia, el cual edificó en su honor un sencillo templo, convertido más tarde en la hermosa catedral de Colonia, el monumento más apreciado de la arquitectura ojival.

FLOBA
Enero 1986

GABRIEL VALLESPÍR MARIMON 42 AÑOS COMO FUNCIONARIO MUNICIPAL



42 años largos de empleo como funcionario en la plantilla de Administración General del Ayuntamiento de nuestra villa es tiempo y motivo más que suficiente para que Gabriel Vallespí sea el personaje local elegido para una entrevista en nuestro periódico, con el que ha colaborado siempre desde su fundación, en labores administrativas, con entrega, dedicación y cariño.

Gabriel ha cumplido 63 años, está casado con Antonia Rotger, Profesora de E.G.B., es padre de Antonia, ATS Titular de Pollença; Margarita, funcionaria del Cuerpo Técnico de la Seguridad Social; y Arnaldo, como empleado de «la Caixa» en la sucursal de esta localidad.

El pasado día 16 de diciembre se jubiló, por llevar más de 40 años de servicio y menos de cinco para su jubilación forzosa y al día siguiente, tras una comida ofrecida a todos sus compañeros de trabajo y con la presencia del Sr. Alcalde, D. Jaime Mulet y D. Onofre Plomer como Presidente de la Comisión Informativa de Administración y Personal, de la cual era el Secretario-Delegado, le fue entregada una placa conmemorativa del Ayuntamiento y otra por parte de sus compañeros de trabajo. Actualmente piensa dedicarse, durante su tiempo libre, a sus varias aficiones, aparte de los compromisos familiares.

□ ¿Cuáles son estas aficiones?

■ La canaricultura —solamente en plan de dedicación—, bricolage, ALGEBELI y Peña Barcelonista. Hace muchísimos años que me dedico a la cría de canarios finos y mixtos. También me gustan muchos los trabajos manuales, sobre todo en madera. Hasta la fecha he montado una maqueta de un barco velero denominado «Rhoda Mary» y en la actualidad estoy montando otro denominado «Culnara» y pienso participar con los dos en la muestra que pensamos organizar en ALGEBELI en las próximas Fiestas de Pascua, por la feria de San Francisco. Como sabes dedico algunas horas mensuales en la administración de nuestro periódico local y soy el Tesorero de la Gran Peña Barcelonista en nuestro pueblo. Aparte de todo esto, después de tantos años trabajando sentado y en local cerrado, tengo grandes deseos de caminar por el campo y explaiarme al aire libre.

□ ¿A qué edad ingresaste como funcionario?

■ A los 15 años ingresé en la Escuela de Flechas Navales de Mallorca y después de año y medio, pasé como especialista Timonel-Señalero en el Crucero «Almirante Cervera» hasta los 18 años, que me licencié, trabajando unos dos como aprendiz de carpintero, cuya afición mantengo y en 1943, pasé como Auxiliar de Administración temporero en el Ayuntamiento, hasta el 1950, en que mediante oposiciones ingresé con carácter propietario hasta ahora. En 1981, por los años de servicio prestados accedí, con los hermanos Miguel y Juan Gamundí a la categoría de Administrativo, habiendo desempeñado los cargos de Interventor accidental desde 1958 hasta 1964 y desde 1968 hasta el pasado día 16 de diciembre como Depositario-Habilitado.

□ ¿Habrás conocido muchos Alcaldes?

■ Sí, el primero fue D. José Perelló y después siguieron: D. José Miró, D. Martín Cladera, D. Bartolomé Sastre —todos ellos fallecidos—, D. José Marimón, D. Gabriel Gamundí, D. Jaime Riutort, D. Sebastián Beltrán (también fallecido), D. Jaime Vanrell, D. Juan Sabater y el actual D. Jaime Mulet. En total he conocido a once.

□ Dime algunas facetas más importantes que tú destacarías de estos Alcaldes...

■ Por sus condiciones humanas D. José Perelló Quetglas, que lo fue en unas circunstancias muy especiales y de grandes problemas tanto políticos como económicos. Por simpatía y trato D. Martín Cladera Ramis y por su dedicación al cargo D. Jaime Vanrell Ballester, ya como Alcalde y gran amigo mío. Todos los alcaldes que he conocido tenían virtudes positivas y nunca tuve dificultades ni roce alguno con ellos, lo que me satisface plenamente, ya que muchas veces la convivencia, por diversos motivos es bastante compleja y difícil.

□ Seguro que podrías recordar muchas anécdotas interesantes para contar. ¿No?

■ Claro, hay algunas, pero solamente te voy a relatar tres.

— Un alcalde me preguntó como podía arreglarse para obtener la placa de circulación sin pagarla. Yo le contesté que era muy sencillo, él que se llevara la placa y yo la pagaría...

— Estando como recaudador, compré mi primera moto y un concejal propuso al Alcalde que averiguara si la había pagado con dinero del Ayuntamiento. El Alcalde, convencido de mi honradez, ni siquiera hizo caso de ello y me lo contó como anécdota, como lo hago yo ahora...

— Cuando ingresé, ganando 250 ptas. mensuales, el Presupuesto Municipal Ordinario era de 75.000 ptas., y al jubilarme de unos 135.000.0000 ptas., o sea, que en 42 años ha aumentado en un 1.720 por ciento aproximadamente, lo cual supone un promedio anual de 40% de aumento.

¿Curioso verdad? Todo ello calculado a grandes rasgos.

□ ¿Cuántos Secretarios Municipales has tenido?

■ D. Francisco Rosselló Pons, D. Rafael Lladó Torres, D. Juan Aguiló Aguiló, D. Rafael Barceló Jordá, D. Miguel Pujadas Frau y el actual titular D. Juan Fiol Soler. Para mí el mejor Secretario que he conocido, por sus extraordinarias condiciones administrati-

ENTREVISTES



vas, de organización y humanas fue el Sr. Lladó (E.P.D.) del cual aprendí mucho en la especialidad económica, ya que se empeñó en dedicarme por completo a ello.

En 1950 se creó y se convocó la plaza de Interventor del Ayuntamiento, siendo ocupada con carácter interino por D. Bartolomé Poquet Boyeras, en 1958 por el que suscribe, hasta 1964 que lo fue D. Jaime Armengol y en 1968 por nuestro buen amigo D. Sebastián Crespí Mir hasta que en 1982 se hizo cargo con carácter habilitado nuestro colaborador D. Francesc Aguiló.

■ **¿Cuáles son las obras municipales que recuerdas y destacarías como más importantes?**

■ Las viviendas protegidas «d'es poble nou» y la Casa Consistorial en tiempo de D. Martín Cladera como Alcalde y D. Rafael Lladó como Secretario. El Matadero Municipal con D. José Marimón como Alcalde y el Sr. Barceló como Secretario. La canalización de agua potable y red de alcantarillado que inició D. Sebastián Beltrán y fue culminada en sus fases más importantes por nuestro amigo Jaime Vanrell como Alcalde, haciendo también posible la construcción del Campo Municipal de Deportes.

La Corporación actual está a punto de terminar una importante obra que permitirá disponer de ambulatorio, mercado cubierto y diversas dependencias de equipamiento social.

■ **¿Cuáles son las necesidades más urgentes que Muro debe resolver?**

■ En mi opinión y sin orden de prioridad: Terminar el Complejo Polideportivo; construir una depuradora que cubra las actuales y futuras necesidades; en la enseñanza local, especialmente una escuela municipal de música; una dedicación especial a las Playas de Muro, su infraestructura y equipamientos, con un local municipal que sirva de lugar para información, cobros, denuncias, primeros auxilios, etc... y por encima de todo que no se incluyan en las guías telefónicas y propaganda las denominaciones «Bahía de Alcudia» ya que las playas de Muro pertenecen a nuestro municipio. No olvidemos que las referidas atenciones se deben a un tanto por ciento elevado en la economía de nuestro presupuesto de ingresos y gastos. La aprobación definitiva del Plan General de Ordenación Urbanística es otro paso a dar y que tarda demasiado.

■ **Con Gabriel Vallespir se podría hablar largo y tendido sobre temas municipales de inte-**

rés, ya que son muchas las vivencias acumuladas en tantos años de ver desde cerca la «cosa» municipal, pero el espacio no da para más y le dejamos la despedida.

■ Quiero dedicar un recuerdo especial a los compañeros de trabajo que nos dejaron, un afectuoso saludo a los funcionarios que han convivido conmigo en la última época y quedar con la tranquilidad de no haber ofendido a nadie con intención y si ello ha sido así interpretado pido perdón por todo y a todos, ya que en tantos años he obrado a conciencia y deseo que mi labor haya sido positiva y realizada con honestidad.

ARIES



LA NUEVA DIRECCION DEL Bar Restaurante ARCO IRIS

«Toni Pelé»

Carretera Muro - Ca'n Picafort, Km. 8'3

LES INVITA A LA REAPERTURA QUE TENDRA
LUGAR EL DIA 16 DE ENERO, A PARTIR DE LAS 21 H.
GRAN «FOGUERÓ» Y «TORRADA PER A TOTHOM»

FACIL APARCAMIENTO
PARQUE INFANTIL

MARGALIDA RAMIS SEGUI



Margalida Ramis Seguí, coneguda pels mursers com «Madò Margalida Pixereu, la, sa cantadora», és natural de Muro, té 61 anys i dos fills. Va ésser viuda d'en Bartomeu Moranta durant quinze anys fins l'any passat en què es tornà casar amb D. Gabriel Ferriol, els quals formen una parella alegre i bullosa que comparteix unes mateixes aficions. Avui, la duim a les nostres pàgines d'ALGEBELI pels seus propis mèrits, ja que ella és un pilar molt important dins el grup folklòric «REVELLA D'ALGEBELI», considerat un dels millors de l'Illa.

¿Quan començàreu a cantar?

He cantat des de sempre. Es pot dir des de la meua infància. A casa nostra teníem una finca rústica en es Puig d'en Morro, on hi havia una caseta i allà, amb ajuda d'una ximbomba cantava p'ets amics i familiars quan apenes comptava cinc anys. Ara bé, dedicada an es públic ja fa manco temps.

¿Quantes tonades diferents coneixeu?

Es pot dir que les conec totes, i això que en es nostre folklore n'hi ha moltíssimes. Sa de llaurar, sa d'espolsar ametles, de collir figues, de segar, de batre, blanquejar, sembrar mongetes, entrecavar faves, plantar arròs, ballar, etc... Fins i tot sa famosa cantant M.^a del Mar Bonet es sorprenéu d'es meu repertori, s'any que actuàrem juntes per ses festes de Sant Joan, i precisament es dia d'es meu debut davant es públic de Muro em donà s'enhorabona.

¿Qui vos ensenyà totes ses tonades que meu anomenat?

Les vaig aprendre jo tota sola, des de ben jove, neta quan anava a jornal per fer feina en es camp. Allà en plena tasca sortien aquestes tonades per fer-nos més grata sa feina, i jo que es veu que ja tenia afició, les aprenia i memoritzava i les cantava un pic i un altre, unes vegades acompanyada per una ximbomba, fins que la sabia per complet.

¿Quina diferència hi ha entre una tonada i s'altra?

Cada una és diferent. Segons sa feina es requeria un ritme distint, imitavem ets aparells que empràvem (sa falç, es xàpol) i es renou de ses plantes d'es camp i així sorgia, d'aquesta manera, sa tonada i després hi afegíem sa lletra.

Apart d'es poble de Muro, ¿on més heu cantat?

He cantat a quasi tots es pobles de s'Illa: Sta. Margalida, Sta. Maria, Sant Llorenç, Sant Jordi, Palma, Inca, Binissalem, Alaró i altres que en aquest moment no record. Endemés he cantat tres vegades a s'illa d'Eivissa i dues a Menorca i a Radio Balear.

¿Com va ésser sa vostra incorporació al grup Revetla d'Algebeli?

D'això fa un cinc o sis anys. Es que me convidà a juntar-me amb ells, va ésser en Toni Calçeta, tristement mort i d'es qual guard un grat record. Ell i altres m'animaren i em costà molta de pena, ja que jo no havia actuat mai davant un públic nombrós i això sempre imposa, però quasi tots es grups duen un acompanyant cantant aquesta casta de cançons i a Revetla d'Algebeli hi feia falta. Una vegada integrada plenament en es grup crec que millorarem i oferirem un espectacle més complet.

Es dia que vos falteu ¿hi haurà qualcú en es grup que vos substituïsqu?

No ho sé. De moment no hi ha ningú que sàpiga totes ses cançons, encara que ho intenten, però aquesta classe de cançó es va perdent i ses nostres rels folklòriques mai haurien de desaparèixer.

Endemés d'això, ¿hi ha altre gent de Muro, de sa vostra generació, que sàpiga aquestes cançons?

Ja ho crec. N'hi ha uns quants, però no volen sortir davant públic per timidesa o falta de costum.

¿Quant de temps pensau seguir cantant per es públic?

Seguir fins que pugui, fins que s'edat aguanti i allà on sa salut ho permeti. Déu faci que sigui per molts d'anys.

¿Heu rebut premis o satisfaccions durant es temps que vos dedicau a sa cançó popular?

He rebut moltes satisfaccions personals, encara que econòmicament mai he cobrat res lo mateix que es grup an es que pertenesco, però aplaudiments i premis uns quants d'es que estic molt orgullosa i satisfeta.

S'alceca i me va ensenyar unes quantes plaques i trofeus guanyats, un d'es quals duu sa següent inscripció:

«A NA MARGALIDA RAMIS SEGUI
MILLOR CANTADORA DE XIMBOMBA»

¿Voleu afegir res a n'aquesta entrevista?

Només donar-vos ses gràcies a ALGEBELI per haver-vos enrecordat de jo. Agrair a tots es components d'es grup així com també a tots es mursers ses atencions i deferències que he rebut.

Gràcies a vos, Madò Margalida i que per molts d'anys poguem seguir cantant i animant ses nostres festes locals.

Maria Pascual Balaguer



CONCLUSIONS DEL I CONGRÉS DE L'ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA FORANA DE MALLORCA

PRESENTACIÓ

Un projecte que des de fa temps s'havia forjat l'"Associació de Premsa Forana de Mallorca" era la celebració d'un Congrés en el qual es pogués discutir la problemàtica de les publicacions integrades dins l'Associació i que servís per traçar unes línies d'actuació per a un futur immediat. Dificultats de tipus molt divers -que no és el moment d'enumerar- ajornaren la convocatòria, fins que es va acordar aprofitar un oferiment de suport econòmic per part del Consell Insular de Mallorca i tirar endavant. El Congrés no es va organitzar ni reunir a la impensada, però sí amb certes presses aprofitant un interès i una relativa eufòria que s'havia detectat.

La participació en el Congrés es pot considerar prou satisfactòria: de les 37 publicacions que aleshores estaven d'alta dins l'Associació, 29 hi assistiren i participaren en l'elaboració i aprovació d'aquestes conclusions. Aprovació que es va fer per acord unànim de tots els assistents.

Consideram oportú destacar aquesta unanimitat, precisament quan dins el Congrés s'han manifestat postures ben diverses en la manera d'enfrontar determinats problemes. I és que el fenomen de la Premsa Forana a assolit a Mallorca una força imprevisible fa pocs anys. A hores d'ara, són comptats els pobles que no tenim, com a mínim, una publicació; això fa que la diversitat sigui molt considerable. Passam de revistes amb una tradició centenària -cas del "Sóller"- a altres que a penes si tenen un any de vida; trobam revistes amb una estructura empresarial i amb una certa professionalitat i altres basades en el voluntarisme d'unes poques persones; el ventall ideològic que inclouen les revistes és, afortunadament, riquíssim. No és d'estranyar, per tant, que es produïssin discussions enfrontades i plantejaments discrepants. Ara bé, el fet d'haver arribat a unes conclusions unànimes evidencia que són més els punts que ens uneixen que no aquells que ens puguin separar i que és possible una feina comuna.

Perquè està clar que el Congrés és un punt de partida. Seria imperdonable pensar que s'ha fet el Congrés i ja està. Aquest Primer Congrés ha d'haver servit per fixar unes línies d'actuació que s'han de revisar en posteriors trobades i assemblees i, per què no?, en successius Congressos.

Les conclusions que segueixen marquen una orientació pels associats i per la nova Junta Directiva. Ara es tracta de treballar en aquest sentit: gestionar la institucionalització d'unes subvencions que ens permetin continuar la nostra tasca, redactar editorials conjunts dels quals majoritàriament ens puguem responsabilitzar i assumir, aprofundir en la feina de normalització lingüística (recordem que el comunicat que sobre aquest punt es va elaborar va ésser recolzat pràcticament per tots els participants al Congrés), mantenir unes relacions cordials i profitoses amb les Institucions polítiques, culturals, etc., incorporar les col·laboracions d'escriptors de renom a les nostres pàgines, aconseguir un status acceptable, entrar dins un règim fiscal propi d'empreses culturals i no lucratives, etc. Aquestes, i altres, són orientacions emanades del Congrés, que entre tots i en bé de tots hem de perseguir.



FINANÇAMENT

PONÈNCIA: Finançament de les publicacions i abaratament de costos (Mitjans tècnics, Publicitat, Subvencions, Distribució i mercat a Palma).

AUTORS: Jaume Tugores, Mateu Llodrà, Pere Llinàs i Nicolau Fons.

Seran tasques de la Junta Directiva que resulti elegida en aquest Congrés:

1ª.- Fer les passes pertinents de cara a aconseguir que els organismes autonòmics institucionalitzin les subvencions de caràcter general que anualment atorguen a l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca. Les publicacions associades no podran rebre ni sol·licitar ajudes dels esmentats organismes de manera individual; en tots els casos s'hauran de canalitzar a través de l'Associació.

2ª.- Realitzar les gestions oportunes per tal que una empresa especialitzada elabori un estudi destinat a conèixer la implantació real que la Premsa Forana té arreu de l'illa.

3ª.- Estudiar i gestionar la possibilitat d'introduir la Premsa Forana al mercat periodístic de la Ciutat de Mallorca.

4ª.- Donat el caire no lucratiu de la majoria de les publicacions que integren l'Associació, sol·licitar dels organismes pertinents que les sigui reconeguda aquesta característica, i que, per tant, resultin exemptes de l'aplicació de l'IVA.

DE REDACCIONS

PONÈNCIA: Redacció de redaccions. Editorials conjunts. Relacions amb les entitats locals, autonòmiques i polítiques.

AUTORS: Jordi Vallmajor i Jaume Guillaumet

1ª.- L'Associació de Premsa Forana de Mallorca seguirà fent editorials conjunts.

2ª.- La Junta Directiva convidarà els escriptors de les illes a prendre part a la Premsa Forana mitjançant articles d'interès general.

3ª.- La Junta Directiva es compromet a facilitar credencials a les persones que representin a l'Associació a rodes de premsa, taules rodones o a qualsevol altre acte al qual sigui convidada.

4ª.- a) Les relacions amb les entitats locals seran a càrrec de les mateixes publicacions.

b) Seran competència de la Junta Directiva les relacions amb les entitats autonòmiques.

NORMALITZACIÓ

PONÈNCIA: I.- Normalització lingüística.

AUTORS: Miquel Riera, Pere Mulet, Tomeu Pou i Josep Cortès.

PONÈNCIA: II.- Llenguatge periodístic.

AUTOR: Josep A. Grimalt

1ª.- La Premsa Forana de Mallorca assumeix la funció que li correspon en l'empresa de normalització lingüística del nostre poble. Les publicacions que la integren s'esforçaran, en la mesura de les possibilitats de cadascuna, a aconseguir en un futur com més pròxim millor l'ús de la llengua catalana com a vehicle normal i habitual d'expressió, i al mateix temps mantendran una línia de contingut encaminada a orientar la consciència dels lectors cap a un més gran respecte envers de la llengua pròpia, evitant tot allò que pugui mantenir els prejudicis que li són contraris i la desinformació respecte del seu origen i identitat.

2ª.- La Premsa Forana és conscient del paper que pot representar en l'establiment d'una tradició de bon llenguatge periodístic, que només un llarg temps de normalitat pot consolidar. En conseqüència, procurarà usar un llenguatge correcte, senzill i natural que tinguin un màxim de possibilitats d'anar imposant-se com a model a seguir.

3ª.- Les ajudes de caràcter econòmic destinades a afavorir la normalització lingüística que les publicacions puguin rebre a través de l'Associació seran repartides de manera proporcionada a la presència efectiva del català a les pàgines d'aquelles, d'acord amb uns criteris de computació que s'establiran a tal fi.



LEGALITZACIÓ

PONÈNCIA: Situació legal de les publicacions.

AUTOR: Josep Melià.

1ª.- A hores d'ara, el requisit indispensable per considerar legal una publicació consisteix en tenir un responsable davant l'administració, bé sigui una persona física o bé jurídica, i complir amb l'obligació del Dipòsit Legal.

2ª.- El caràcter no lucratiu de la gran majoria de publicacions que s'integren dins la Premsa Forana així com la seva estructura no empresarial fan que el compliment del punt anterior resulti, a la pràctica, suficient pel desenvolupament de la seva activitat.

3ª.- Hem d'esser conscients que l'Administració té enfront d'aquesta premsa una actitud de permissivitat. De totes maneres, és lògic pensar que aquesta situació no canviarà i que els entrebancs legals per aquest tipus de premsa seguiran essent mínims.

4ª.- Com a sortida per a una situació plenament legal, convindria gestionar davant la Comunitat Autònoma la consideració d'entitats culturals per a les publicacions de Premsa Forana.

5ª.- Davant la promulgació d'una possible nova Llei de Premsa, el Congrés demana que reculli el caràcter específic i singular de les publicacions de Premsa Forana.



MANIFEST

Vint-i-vuit, de les vint-i-nou publicacions assistents, signaren el següent manifest:

"Les publicacions que subscriuen el present manifest, reunides al Santuari de Cura amb ocasió del Primer Congrés de la Premsa Forana de Mallorca, en resposta i solidaritat amb els moviments i campanyes de normalització lingüística que avui es duen a terme, tant per part d'organismes oficials com per iniciatives d'entitats i particulars, volem fer públiques les resolucions següents;

Reconèixer i assumir el fet que el parlar propi de Mallorca constitueix juntament amb el Principat de Catalunya i el del País Valencià una sola llengua, com ensenya la ciència lingüística actual i ha proclamat l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears, i en conseqüència que la denominació de catalana li és aplicable i adequada, com ho justifiquen el seu origen històric i configuració actual, sense que això suposi ignorar les peculiaritats pròpies de tota illa i les de cada poble en particular, característiques que en la mesura que responen a una bona tradició idiomàtica mereixen ésser cultivades i tinguendes en compte en l'ús de la llengua culta o literària.

Dur a terme un programa conseqüent de recuperació lingüística, adequat a les possibilitats de cadascuna, encaminat a aconseguir, en un futur com més pròxim millor, l'ús de la llengua catalana com a vehicle normal i habitual d'expressió, entenent que la llengua és un element clau de la nostra cultura i per tant essencial per a la nostra plena realització com a poble.



**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5 • Tel. 537818
MURO - MALLORCA



**CALIDAD Y PRECIOS JUSTOS
PARA EL AMA DE CASA
QUE SABE ESCOGER
LO MEJOR**

**AUTOSERVICIO
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 • Tel. 537478
MURO - MALLORCA

LA HISTÒRIA A TRAVÉS DELS BATLES

JAIME VANRELL BALLESTER (II PARTE)



Jaime Vanrell Ballester fue Alcalde de Muro por espacio de 13 años. Esta circunstancia propiciaba una larga entrevista que por imperativos de espacio no reproducimos en su totalidad el pasado mes de diciembre. En atención a nuestros lectores publicamos en este número las anécdotas y vivencias más sobresalientes de su paso por la Alcaldía y que no quedaron reflejadas en la primera parte.

Dejamos que sea el mismo Vanrell, sin más preguntas, quien vaya contándonos estos hechos sucedidos durante su ejercicio como Alcalde local, que fue el mandato más largo al frente del Consistorio de Muro en todo lo que va de siglo.

- Como ya dije, el mismo año de tomar el cargo, 1.962, un grupo de amigos formado por el entonces Vicario de la Parroquia D. Antonio Ferrer, Gabriel Barceló, Francisco Picó «Truy», Gabriel Vallespir, Juan Juliá y Antonio Campaner, hicimos las gestiones necesarias, que en aquellos tiempos de censura periodística eran muy laboriosas y fundamos nuestro periódico ALGEBELI. Como sabes el primer número salió a la calle el 24 de Junio de 1.962, Fiesta de San Juan.

- ¿Qué recuerdas de aquellos primeros tiempos de ALGEBELI?

- Recuerdo, y está escrito en una entrevista que me hicieron para el número 1, que dije que Muro tendría canalización de agua potable y alcantarillado, proyecto iniciado siendo yo concejal, aunque sólo estaba prevista la obra para agua. Luego ampliamos el proyecto añadiendo el alcantarillado, ya que el realizar la obra al mismo tiempo abarataba el coste. Como ya te dije, esta obra nos proporcionó muchos problemas y opiniones encontradas. Ahora pienso que fue un gran acierto y que Muro gozó, y ahora disfruta, de unos privilegios que aún hoy muchos municipios no gozan. Quiero hacer mención especial a Guillermo Bennasar, Concejal encargado y a D. Angel Palacios, Ingeniero Director, que me ayudaron mucho y trabajaron enormemente en todo momento.

En este mismo tema, del agua, organizamos una campaña para protestar contra la construcción de los embalses, que tuvo su lado positivo, a mi entender. Apoyado por todo el Consistorio, todo el pueblo y parte de la prensa palmesana, con Algebeli a nuestro costado, conseguimos que de los ocho embalses proyectados en principio, sólo se llegase a construir dos. Los únicos beneficiados iban a ser Palma y GESA, cuyos detalles expliqué en una rueda de prensa, conferencias y a través de ALGEBELI Iª época.

Nuestra posición estaba avalada por un detallado estudio geológico y las opiniones de muchas personas entendidas, que afirmaban y preveían el peligro que corrían las zonas de regadío de Muro y Sa Pobla, expuestos a quedarse sin agua en sus huertos.

Por presiones políticas e intereses creados, como he dicho, este tema se fue silenciando y quedó arrinconado en un cajón de una mesa de un despacho. Sobre este asunto llenaríamos muchas páginas de ALGEBELI, pero no quiero cansar a los lectores.

Sí quiero añadir que nuestro Ayuntamiento fue el único que se enfrentó con el Ministerio de Obras Públicas, logrando que no se constituyera la Mancomunidad de Ayuntamientos para llevar a cabo TODOS los embalses, lo que suponía una hipoteca tal que, aún hoy, no habríamos liquidado la deuda contraída y continuaríamos pagando el error. Incluso el entonces Ministro de O.P. me mandó llamar, y en el Restaurante Club Carabela, del Puerto de Alcudia, durante un almuerzo le informé documentalmente de todas nuestras razones. El tema se archivó.



- ¿Qué más, fuera del asunto del agua, bastante explicitado, puedes contarnos, que fuese de relieve para Muro?

- Con Algebeli organizamos una extraordinaria conmemoración del Primer Centenario de la muerte del insigne músico y compositor, Hijo Ilustre del pueblo, Rdo. D. Miguel Tortell, y ello fue un acontecimiento cultural que tuvo su reflejo en todas las Autoridades Provinciales y en buena parte de la isla.

- Creo recordar que, juntamente contigo, también iniciamos algo que, en cuanto a mi profesión tuvo su importancia...

- Efectivamente, en el aspecto cultural, recuerdo haber organizado con un poco de solemnidad, el Día del Maestro, y también editamos un libro del que maestro de Muro, D. F. Juan Santaner Marí, «Hombres notables de

LA HISTÒRIA A TRAVÉS DELS BATLES

Muro»; era en la Navidad de 1.973 y se regaló un ejemplar a cada familia del pueblo. También creamos las Banda de Cornetas y Tambores «Los Benjamines»; adquirimos trajes para la cabalgata de los Reyes Magos y se rindió homenaje al padre Alzina, Hijo Ilustre de Muro.

● Se te ha recordado que un día pronunciaste la frase «Mientras yo sea Alcalde de Muro no desaparecerá ALGEBELI» y ALGEBELI desapareció, ¿qué me dices a esto?.

● Que me equivoqué, ya que pese a todos los esfuerzos de todos, y me refiero al reducido grupo de siempre en una cosa de este tipo, no fue posible evitarlo. Ahora tengo la satisfacción de poder colaborar otra vez en su resurgimiento, y me alegro de que esté vivo y que cada día tenga más suscriptores, y aún mucho más que tener suscriptores, me alegro de que tenga aceptación. Los ánimos y las alentadoras noticias de que nuestra revista gusta, me llenan de satisfacción, y por todo ello no dudo en colaborar con todos los que estamos metidos en ella.

● ¿Por qué no pasamos al deporte?. Sobre el campo de fútbol hablamos algo antes, pero ahora vuelvo a insistir en que «dicen» que no se hizo bien ni de acuerdo con el proyecto. Acláranos este asunto.

● En principio habíamos adquirido, en opción, todo el remanente de la finca «Son Font», incluidas las casas por el precio de 900.000 pesetas. Luego, por divergencias de opinión entre los concejales, dicha opción nos caducó. Más adelante adquirimos los terrenos actuales y se hizo el proyecto que dejaba muy reducido el terreno dedicado a polideportivo y los necesarios aparcamientos.



Más adelante adquirimos definitivamente los terrenos actuales y se hizo el proyecto, que dejaba muy reducido el terreno dedicado a polideportivo y los necesarios aparcamientos. Esto hizo que, sobre la marcha, se tuviera que cambiar la forma de cercado del terreno de juego, que debía ser oval y quedó en forma rectangular. Los gradeños se redujeron y realmente en algunos puntos la visibilidad no es perfecta. Nos faltaba espacio y... dinero, por ello nos limitamos. Ahora pienso que fue un error y debimos haber sido más osados y gastar más en rellenar las canteras circundantes. Hoy nadie se acordaría del mayor gasto de entonces.

Debes convenir, y tú lo sabes por haber sido concejal conmigo, que entonces no se disponía de dinero, ni posibilidades casi de conseguirlo ni de ayudas, nada. Pocas



cosas se conseguían y era a fuerza de insistir e insistir. Ahora es bastante diferente, los ayuntamientos manejan muchos millones y es más fácil hacer proyectos y conseguir acabarlos.

Al parecer se empezará la construcción del tan deseado polideportivo y hay un derecho adquirido de compra de los terrenos de Son Font que permiten la salida por la calle de Santa Ana, rozando el matadero y la fábrica de Hierros Aguiló, por un vial de 6 m. de ancho, a construir, cuyos derechos no deben olvidarse, ya que sólo a cambio de unas pequeñas obras y utilizando varios solares propiedad del Ayuntamiento, tendremos una vía de salida hacia Inca-Palma, además de ganar aparcamientos y descongestión del tráfico. Me permito aconsejar se revise toda esta documentación y se proceda en consecuencia.



● ¿Crees que podrías añadir algo más?.

● Sí, pero no quiero alargarme, porque espero tener más ocasiones de continuar la charla, ya que hay ALGEBELI para muchos años. Me gusta recordar y hacer recordar tiempos pasados...

● ¿Mejores o peores?

● Buenos. Todos son buenos. No me gusta despreciar a unos a favor de otros.

Pero quiero terminar con un cordial saludo a todo el pueblo de Muro, al que deseo un 86 lleno de prosperidad, paz y salud.

● Esto daría para más, para mucho más. No obstante pongo aquí su punto final.

Sebastián Roca

TRETS CULTURALS

ELS NOSTRES BALLS POPULARS

«Hem de reconèixer que tot aquell poble que dansa, floreix i fruita alegria. I aquest és el cas de Muro, poble antic de segles, que ha sabut patentitzar la pregonesa dels balls de Mallorca i manifestar la valua del seu típic patrimoni i l'harmonia exalçadora de la puresa costumista i l'elegància tradicional».

M. Bota Totxo

Ha tomat venir l'hivern.

Després de les festes de Nadal, tot just encetat l'any nou, a mitjan gener, Muro, vila tradicional i honrosa, exultarà de goig, davant la gran diada festiva, solemne i alegre, d'arrels profundes, en honor del gloriós Sant Antoni Abat.

Sant Antoni de Viana —dia 17 de gener— és una festa de marcat caràcter tradicional, que pel nostre poble, afortunadament, no ha deixat d'esser popular. Sense dubte, és l'esdeveniment més assenyalat del calendari local, esperat amb il·lusió i preparat amb vertader entusiasme.

Gegantins foguerons, músiques i cançons ancestrals, balls de saba antiga, gloses i tonades, dimonis d'aspecte feréstec, i les «Tradicionals Beneïdes» que constitueixen el centre i la nota culminant de la festa, formen un vell ritual que té per escenari les nostres places i carrers, i per protagonista a tot un poble: Muro.

I Muro, des de temps immemorials, en la nit màgica de Sant Antoni, en la que regne el sarau i la bulla, molt a prop de l'escalfor encisadora dels foguerons, ha tengut una joiosa expressió, de la gaubança que brolla per tot arreu, en la festa del Sant eremita: «El ball».

Segons el meu entendre, la ininterrompuda celebració de la festa de Sant Antoni de Viana —i la de l'ínclit màrtir Sant Sebastià— és la causa per la que els «nostres balls populars», a Muro, a diferència d'altres poblacions de l'illa, han perdurat amb tota la seva puresa i elegància, fins els nostres dies, i al mateix temps que són apreciats, gaudeixen d'un cert renom.

Don Antoni Mulet Gomila, al cel sia, gran coneixedor i amic del folklore mallorquí, així va veure una demostració que dels nostres balls populars, feren unes colles de balladors del nostre poble:

«Cuando en la Gran Diada folklórica de 1943, que tuve el honor de dirigir, en la exhibición de los bailes populares en el Coliseo Balear, tomó parte un grupo de cinco parejas de Muro, villa importante de Mallorca, cuyos vecinos cultivan la tierra con ejemplar actividad, casi sin descanso y con envidiado provecho. Parece que este pegarse en cuerpo y alma y a todas horas al terruño, no ha de dar margen para asuetos y diversiones. Y no es así, al recordar que las cinco parejas bailaron de modo sorprendente, que arrancó un aplauso cerrado, lo que no me extrañó, por no estar contagiadas de modernismos y porque quien las dirigía, el murense Antonio Ballester, es un

«ballador» que ha merecido mi confianza, quien en el festival de marras, no se avino a que la representación que encabezaba bailase sobre el tablado levantado en el centro del coso taurino, y lo hizo sobre el piso de arena, por ser más serio y natural y porque así se hacía en el pueblo, a cuenta de que el baile «entaulat» perdía y se prestaba a taconeos impropios y a que el público se fijase más en las pantorrillas que en el debido pespunteo de los pies... Y tenía razón, como la tuvo el público por una de aquellas reacciones que lo enaltecen cuando vibra al compás de unos sentimientos que ve traducidos fiel y noblemente».

Els balls populars, a més d'esser una lliure expressió dels sentiments dels qui ballen, han estat un medi de comunicació i divertiment, entre els espectadors, balladors i sonadors. «Tothom formava part de la festa i de la bulla, que a qualsevol lloc o moment s'organitzava».

Antigament, els «nostres balls» foren el coronament de totes les festes públiques —patronals, populars i altres esdeveniments ocasionals— i així Muro armava balls ben vitencs: els dissabtes de Sant Antoni i Sant Sebastià; pels darrers dies, a dins un cafè o un vell celler; amb motiu de la festa de Sant Francesc de Paula —primer diumenge després de Pasqua— a l'ombra de l'església del Convent; per la festivitat del nostre patró Sant Joan Baptista, al carrer de Sant Joan; per Sant Jaume i Santa Anna, a la Plaça Major, sempre, abans de tot, el saig encantant «sa primera».

Però quan el ball, «tot ell banyat amb el perfum de la bulla fresca i viva», es revestia d'una singular espontaneïtat, era amb motiu de les festes familiars, lluny de les mirades indiscretes del públic. A dins les nostres cases, després d'un sopar de matances o d'un dinar de nocces, i també enmig del camp, a damunt una era o a l'arreser d'una caseta.



TRETS CULTURALS



Les puntejades jotes, amb una gran riquesa i diversitat de punts; els boleros mallorquins o «boleros nous», majestuosos i senyorials, Muro en balla fins a tres varietats; i les boleres, molt animades; són els balls que gaudeixen de més popularitat entre els mursers.

Els sons més freqüents per a acompanyar els balls populars a Muro, han estat la xeremia, el flaviol i el tamboret. En la segona meitat del segle passat, molt bé hi podia haver al nostre poble, una vintena de colles de xeremies.

També serviren per a l'acompanyament dels nostres balls alguna guitarra, i fins i tot el violí, i més darrerament, la banda de música. No obstant això, els anteriorment assenyalats instruments musicals, mai foren del tot necessaris pel ball, servien unes castanyetes, uns ferros, dos macs, cops damunt una taula, o senzillament fent mambelles, qualsevol cosa d'aquestes per a marcar el ritme, i la melodia es feia cantant.

Molt sovint, ens han demanat, de la procedència i de l'antigor dels balls populars a Muro. La resposta és molt senzilla: No hi ha res escrit. I per altra banda, així com és segur que unes persones concretes, mostraren uns punts i uns balls determinats, igualment és cert, que des del moment que el poble els va assumir com a cosa pròpia, aquestes persones, entraren a dins l'anonimat.

Des de fa uns deu anys hem vist per tot arreu un resorgiment del ball popular. Pel que fa referència a Muro, crec que la seva continuïtat està assegurada. Darrerament, han estat moltes les persones del nostre poble —nins, joves i adults— que han volgut aprendre les figuracions i passos dels nostres balls i endemés un grup entusiasta —la gran majoria joves— s'ha marcat la tasca de la investigació i la divulgació.

Ha arribat Sant Antoni. Tot està a punt.

Ja comencen... Xeremies,

tamborino i flaviol,

tot gruny, gemega i grinyola,

volta i boteja tothom!

«La música no atura, tothom demana més...».

Ja després de mitja nit, a un fogueró qualsevol dels qui hi ha escampats pels carrers de Muro, quan els sonadors —que no han partat en tota la vesprada— remullen la gargamella, i la rotllada reposa, una balladora comença a sonar dolçament les castanyetes, i de bell nou ençeta el ball. En aquell moment, tot reviscola, i una dona, de veu ben mallorquina comença a cantar:

*«Tonineta ramellet
tu qui vas a ca ses monges,
ja me duràs tres taronges
per Don Joan Massanet.»*

I un dels nostres bergantells, que sempre le duen pensada, cantarà:

*«Sant Antoni gloriós
qui curau de mal de ventre,
en es meu carrer n'hi ha,
de dones, que en tenen sempre.»*

Una de les nostres padrines, plena de memòria, ens recordarà:

*«Sant Antoni ja es demà
a totes ses Antonines
tan casades com fadrines
els molts anys els hem de dar.»*

I un altre, dels qui fan rotllo, ramatarà el clau dient:

*«Tant m'és jota com bolero
en pic que l'he de ballar
que rebenti de sonar
sa guitarra i es pandero.»*

MOLTS D'ANYS

Damià Payeras Capó
FESTA SANT ANTONI 1986

OCASION

VENDO

**HUERTO 13 CUARTONES,
ASPERION,
LINDANDO POBLACION**

Informes: Juan Juliá

Tel.: 53 70 19

L'ANY EUROPEU DE LA MUSICA A L'AUDITORIUM

Tal vegada una de ses primeres manifestacions sortides de sa nova Junta Directiva de sa Premsa Forana, hagí estat sa causant de que quedàs jo com encarregat de fer aquesta primera feina, que ha resultat realment gustosa.

Com a representant de sa revista d'informació local ALGEBELI de Muro, he complit agradablement s'encàrreg d'assistir i fer difusió d'un acte cultural que hauria de tenir més amplitud dins s'espai, i més repetició dins es temps, ja que, importància, al menys sa que jo li don, en té molta.

He de dir que va esser un acte que agrupava gent de sa part forana fonamentalment, i crec que és deure nostre, de sa Premsa Forana, donar-li sa importància que realment té.

El cor de Sóller, el de Pollença i el de Bunyola foren es tres que donaren ses veus, harmonioses i acompassades al ritme de ses bandes, de Pollença i de Llucmajor, i dirigides per Larry Ashmore, anglès, però que resideix gran part de l'any a Pollença, on endemés de sa música, es dedica a sa pintura i dibuix.

Es conjunt de cors i bandes destacaren més quan tots junts varen envestir amb «l'Al·leluia d'El Mesies» de Händel, a sa primera part, i a «Glòria a Egipte» de Verdi, al final de sa segona part i d'es concert.

Ja que ses esmentades bandes i cors tenen merescuda fama dins es nostre àmbit illenc, i que fou un conjunt sorpressivament ben conjuntat i que ens daren un meravellós concert, que quedà cabalment, amb una actuació digne, es necessari que no acabi així, sinó que crec seria ben just hi hagués repetició a altres poblacions que, segur, acollirien sa visita de molt bona gana.

Pensem que s'ANY INTERNACIONAL DE SA MUSICA acaba es dia 31 proper, però sa qualitat d'una música que vàrem escoltar mereix ben bé que se repeteixi qualsevol dia a qualsevol poble de Mallorca.

Una magnífica direcció, sentida, viscuda i es conjunt, ens va donar dues hores de plaer, amb abundosos aplaudiments.

Hi va haver actuacions de cada un dels cinc elements components d'es Concert, i mereixen tots sa cordial felicitació d'ets assistents i organitzadors.

Com que podríem dir que estàvem amb elements de sa part forana, pens que a sa Premsa Forana hi tenim alguna cosa que dir i defensar d'aquest assumpte. Que no caigui a terra això de dur aquest mateix concert als pobles.

Sebastià Roca



AÑO EUROPEO DE LA MUSICA

Ha finalizado el Año Europeo de la Música, a cuya celebración Muro ha contribuido con diversos actos, conciertos y demostraciones de sensibilidad musical dignas de la tradición murera a esta significada de las Bellas Artes.

Un logro positivo ha sido la creación del grupo Coral «Miquel Tortell» que en 1985 inició sus primeras actuaciones públicas con la máxima aceptación popular. Pensamos que aparte estas manifestaciones musicales protagonizadas por la Banda Unión Artística, Coral Miguel Tortell, Capella Mallorquina y otros significados grupos musicales isleños, la formación del grupo coral y la consolidación de la banda local, pueden considerarse como los hechos más positivos del ámbito artístico nuestro. Tanto la Banda como la Coral tienen y seguirán teniendo el apoyo y aliento de ALGEBELI en pos de una mayor afición y promoción musical para nuestro pueblo.

ALGEBELI, ajeno a ciertas intrigas y posturas enfrentadas, en las que no entra, inició durante este Año Europeo de la Música una cuestión a favor de La Capella Mallorquina, Agrupación Coral más representativa de la isla y tal vez olvidada por algunos «ilustres» mallorquines que debieron reconocer la calidad, representatividad y mallorquinidad de tan celebrado grupo coral con reconocida fama en el extranjero.

ALGEBELI tiene a gala haber aportado este Año Europeo de la Música, dos Conciertos, con mayúsculas, de categoría y éxito de la Capella Mallorquina a cuyos rectores se hará entrega de las docientas treinta y siete mil quinientas pesetas recaudadas en la suscripción que nosotros encabezamos. La cantidad pudo y debió ser mucho mayor, si estas circunstancias extrañas no hubieran enturbiado nuestra honesta iniciativa. De todas formas, gracias a quienes aportaron su colaboración.



Serigrafía DELTA

GRABADO Y CONFECCIONES

Gral. Franco, 36 - MURO

TRETS CULTURALS



MURO DES DE L'ESCOLA

Periódico escolar de nuestro Colegio Público

Nos habíamos propuesto hacer un acto conmemorativo, de pequeño acontecimiento, para recordar los DIEZ años que lleva publicándose nuestro periódico escolar MURO DES DE L'ESCOLA.

Desde mi destino definitivo en Muro, mi obsesión y mis horas de dedicación entusiasta a algo que aprecio mucho, y me gusta, fueron la confección del periódico que, los niños, ellos, hacen posible el publicarlo.

En los principios, cada mes, ahora cada trimestre. Roba horas de trabajo en otros aspectos y a cambio, su consecución y confección es más acabada y completa.

Lo pensado y acordado por el Claustro de Profesores fue hacer una exposición de los periódicos escolares que se editan en los distintos colegios públicos y privados de nuestra Comunidad Autónoma. Pusimos manos a la obra y más de 350 cartas salieron hacia sus destinos, solicitando periódicos de las escuelas.

Mis personales impresiones eran, no digo pesimistas, sino un poco a la expectativa de ver venir, de ver como se respondía a esta idea.

No se ha respondido bien. Se ha respondido FABULOSAMENTE. Las primeras cartas y periódicos recibidos me dieron la idea de que iba a funcionar a tope. De primera novedad fue la idea que nos lanzaron para que esta exposición fuera ITINERANTE. Hemos captado la idea, la hemos aceptado, y ya veremos si la realizamos, ya que en parte no depende de nosotros solos. Y hablaremos de ello.

Por parte del Presidente de la Premsa Forana, hemos recibido toda clase de facilidades y ánimos para dar a conocer esta exposición y hacerla llegar a los más lugares posibles.

Ya tenemos en nuestro poder contestaciones de 54 colegios que editan periódico escolar y entre todos nos

han mandando más de 120 ejemplares que constituirán el meollo de la exposición.

Hemos recibido voces de ánimo del Ministerio de Educación y Ciencia.

Tenemos ideas que pensamos llevar a la práctica y esperamos que sean bien recibidas. ¿De qué depende?. Confiamos en nuestra creatividad para montar la exposición, pero confiamos en la capacidad de aceptación que pueda tener entre los amigos de la escuela, que son muchos, que son todos los que han pasado por ella, por sus aulas.

Desde aquí, y a través de otros medios, haremos llegar todos, nuestro programa de la fiesta y actos que pensamos celebrar. Todo ello será aliciente para continuar trabajando en este campo.

Es curioso como en Muro, existen cuatro publicaciones periódicas, de las cuales tenemos a bien ocupar el segundo lugar en el decanato. Podemos sentirnos un poco orgullosos de que, desde el ámbito de nuestro Colegio Público, desde hace 10 años, sin interrupción ha salido este trabajo que realizan los alumnos, cada uno a su aire.

Desde estas páginas de ALGEBELI damos la noticia. Para el próximo número esperamos confirmar los actos que deseamos sean compartidos por todos y sea celebrado su éxito, que no dudamos, por aquellos alumnos y ex-alumnos que han hecho posible estos diez años de publicación escolar.

El más sincero reconocimiento por todos aquellos que llevan impreso su dibujo, o su escrito o su chiste o noticia en las más de MIL PAGINAS que ya llevamos editadas, y no puedo dejar de pensar en todos aquellos que, con ilusión infantil hicieron sus trabajos y luego, por falta de espacio, no pudieron ser publicados.

También reconocimiento a las dos entidades bancarias de ahorro de nuestro pueblo, que en épocas diferentes, han sido el apoyo económico y han hecho posible su edición.

Y gracias a todos los que nos han dado voces de ánimo, que nos han mandado sus críticas porque han hecho posible el mejoramiento.

Daremos cuenta cumplida de actos y fechas de nuestra exposición.

Sebastián Roca
Responsable del periódico escolar
MURO DES DE L'ESCOLA

I.ª EXPOSICION DE PERIODICOS ESCOLARES ORGANIZADA POR EL COLEGIO PUBLICO

El próximo día 21, a las 6'30 de la tarde y en una de las salas del Colegio Público, tendrá lugar la INAUGURACION de la I EXPOSICION DE PERIODICOS ESCOLARES.

53 Colegios de la Comunidad Autónoma participan en esta primera muestra de lo que es la prensa infantil.

Queda invitado todo el pueblo de Muro y de manera muy especial todos los PADRES DE ALUMNOS Y EX-ALUMNOS, con la ayuda de los cuales se ha podido cumplir el 10.º ANIVERSARIO del periódico nuestro «MURO DES DE L'ESCOLA».

El Claustro de Profesores

ESCOLTAU EL QUI SAP

HISTORIA DEL LAVADO EN SECO

En esta sección «Escala el qui sap» en la que tratamos temas relacionados con el hogar, nos ha parecido oportuno sacar a relucir el lavado y planchado, azote y pesadilla de mucha gente, aunque el problema se haya solucionado en gran parte —gracias a la lavadora automática— continua siendo un trabajo odioso el planchado, a pesar de la plancha a vapor.

Hasta ahora para cada tema hemos consultado con un especialista. Esta vez será yo mismo quien diga lo que tenga que decir, pues habiendo ejercido treinta años el oficio de tintorero, creo estar capacitado para dar consejos en esta materia.

Empezaré con una breve historia del lavado en seco, que como muchas otras cosas, tuvo un descubrimiento totalmente fortuito.

Al final del siglo pasado había en Bélgica un tintorero muy emprendedor que a pesar del mucho trabajo que tenía pensó que su establecimiento estaría mucho más completo si también admitía trabajos de lavado de toda clase de prendas.

Encontrándose un día, nuestro artesano, con un mantón, que a pesar de haberlo lavado a conciencia, todavía persistía rebelde una enorme mancha de grasa y siendo ya hora de cenar, lo dejó con disgusto sobre una mesa en la que la criada había derramado el petróleo del quinqué. A la mañana siguiente contempló admirado que el petróleo había disuelto casi toda la mancha sin siquiera restregar.

A partir de aquí, nuestro hombre empieza a investigar y sacar conclusiones.

Comprueba que una prenda sucia sumergida en un recipiente con petróleo refinado, con sólo agitarla un poco, los roces y lamparones desaparecen, una vez exprimida y expuesta al sol y al aire, el olor termina por desaparecer.

No tarda en inventar una máquina sencillísima compuesta por un bombo o cajón que tiene una tapadera para introducir las prendas y es accionada a mano por una manivela. ¡Había nacido la máquina de lavar en seco!

Prácticamente no paró de añadir innovaciones a su máquina: un rudimentario filtro de disolvente de lana que retenía el 30 por ciento de impurezas.

Hemos de tener en cuenta que en estas fechas todavía no se habían inventado las fibras sintéticas, entonces siendo las prendas de vestir de fibras naturales, éstas se presentan en su mayoría en blanco, marfil o colores muy claros; por consiguiente después de su proceso textil pasaban a la sección química de tintoreros y estampadores.

Tal vez antes de pasar más adelante convenga dejar un poco más claro lo de fibras naturales. Estas se dividen en dos grandes grupos de fibras animales, como las lanas, pelos o crines, las sedas naturales de los gusanos, y las fibras vegetales, como el algodón, cáñamo, yute, lino, etc...

Todas las fibras naturales al lavarlas tienden a encoger si no han sido previamente sanforizadas (sistema muy complejo que lleva el nombre del inventor Sanforz) y naturalmente se deforman, se arrugan y lo que es peor, si el tinte que llevan no es bien sólido se descoloran un poco. Pues bien todos estos inconvenientes no existen en el lavado en seco, siendo los disolventes perfectos para disolver grasas, no tiene poder HUMECTANTE que sí tiene el

agua, por consiguiente no encoge, no aeroma, ni destiñe.

En la actualidad se emplean en lavado en seco un tipo de disolventes sintéticos que son tan ligeros (volátiles) que se evaporan muy fácilmente. La misma máquina inyecta en el bombo aire caliente y las prendas salen completamente secas sin olor de disolvente a punto de plancha y sin casi necesidad de ella.

Como los disolventes sintéticos modernos no son inflamables en absoluto, cuando están pigmentados, la máquina los destila a 120 grados y se quedan en un blanco transparente como el agua, ligeramente más ácidos, defecto que se corrige químicamente.

Actualmente existen tantos productos aditivos, quitamanchas como clases de manchas, estos productos solubles en disolvente suponen un desmanchado previo y se puede afirmar categóricamente que si una mancha no sale en seco tampoco saldrá en mojado siempre que el trabajo haya sido realizado por un buen profesional.

Hasta otro día y otro tema.

Ciano



FRANCISCO FONT DEJA «LA CAIXA» MURERA

FRANCISCO FONT MOREY, el eficiente Interventor de la oficina local de «la Caixa» de Pensions, después de 12 años de trabajar en Muro ha sido designado para ocupar el cargo de Delegado de la agencia Cristo Rey de Inca.

Desde ALGEBELI le hacemos llegar nuestra felicitación y la de todo el pueblo, dejándole las puertas abiertas porque, para todos, siempre será considerado un murero más.

ADJUDICADA LA CONCESION DEL BAR DE LA 3.ª EDAD

El Bar emplazado en el edificio de equipamientos de la Plaza del Mercado, en el local donde va a estar ubicado el Centro para la Tercera Edad, será regentado por el matrimonio formado por D. Juan Moragues y D.ª María Boyeras, que tienen su domicilio en la calle Santa Ana, n.º 28-1.º.

La concesión es por un año, con una renta mensual de 10.000 pesetas, corriendo los gastos de teléfono y corriente eléctrica a su cargo, aunque el local será entregado por el Ayuntamiento enteramente equipado.

Suerte, pues, al matrimonio en su nueva tarea.

VIDA ESPORTIVA

per JEP I FIDEL

RESULTATS

III. ^a DIVISIO			
Murense	2	Badia C.M.	4
Santanyí	2	Murense	2
At. Balears	5	Murense	0
Murense	1	Sóller	1

JUVENILS			
Murense	4	St. Marçal	2

INFANTILS			
Murense	4	Sta. Maria	1
Alaró	3	Murense	1

ALEVINS			
Murense	7	Ses Selines	0
Murense	9	Santanyí	0

BENJAMINS			
Aula Balear	2	Murense	4
San Francisco	1	Murense	4
Murense	5	Estudiantes B.	0

III.^a DIVISSIO

L'any passat allà pel mes de juny, ens plantejarem des d'aquesta secció de la «Vida Esportiva» si era o no convenient pels interessos del Club, ascendir a una nova categoria, és a dir a la 2.^a B. Aquells eren moments de gran eufòria que es frenaren una mica després d'esser eliminats a la lligueta d'ascens.

Ara, enguany, i en aquests moments la realitat és ben distinta. Pareix com si aquesta temporada el Murense acusàs el gran esforç realitzat aquests darrers anys per a mantenir l'equip sempre a dalt i dintre el grup dels «gallets» de tercera.

Només el fet de mantenir a un equip modest com és el Murense durant sis temporades seguides a 3.^a divisió, endemés ben classificats normalment, és motiu per sentir-nos orgullosos del nostre futbol.

Després de l'escandalosa golejada rebuda davant l'Atlètic Balears un diari regional titulava una crònica així: «El Murense, sombra de otros años». És un títol que confirma en part la crisi que travessa darrerament el nostre equip, però també ens recorda que el nom del «Murense», dins l'àmbit regional i esportiu, té un cert prestigi que per un sol partit no és pot perdre i que estam segurs que no perdrem com va ocórrer a d'altres equips mallorquins que ara no fa falta anomenar.

Des d'aquí som conscients que la Directiva del Murense ja es mou i treballa per a intentar aturar aquesta mala ratxa que ens persegueix i de fet ja s'han fet alguns fitxatges i es comença a planificar a llarg plaç amb l'excel·lent labor de «cantera» que s'està realitzant.

Desitjam que aquest títol «El Murense, sombra de otros años» es pugui tornar repetir d'aquí a 4 ó 5 anys. Això serà que estam, evidentment, en el bon camí.

TERCERA DIVISION BALEAR

Mallorca	19	11	8	0	42	8	30	*12
Hospitalet	19	12	4	3	29	22	28	*8
At. Balears	19	13	1	5	42	14	27	*7
Sp. Mahóns	19	11	5	3	28	17	27	*7
Badia	19	10	5	4	30	15	25	*5
Constancia	19	10	4	5	34	20	24	*4
Sta. Eulalia	19	9	4	6	26	25	22	*4
Montuiri	19	9	4	6	26	25	22	*4
Murense	19	6	6	7	27	31	18	

COMENTARIS DE LA NOSTRA «CANTERA»

Pareix esser que els BENJAMINS ja pagaren un poc la novetada i la inexperiència dels primers partits de competició i ara ja roden a la perfecció i harmonia de la mà d'en MIQUEL PARREÑO, fins el punt de què ja duen cinc partits sense perdre i a més a més golejant.

Els qui tampoc volen esser menys són els ALEVINS que van líders i amb 43 gols a favor i sols 6 en contra. El seu màxim golejador és en CATA que amb els seus 18 gols ja ha passat davant a «Hugo Sánchez». El qui s'en-carrega d'espavilar-los és en Rafel Català (a) «Olier».

Pel que fa als INFANTILS és notícia la seva primera derrota després d'un munt de jornades imbatuts. Això va succeir a dins Alaró, on es va perdre per 3-1, però encara es mantén el seu liderat en solitari.

En quan a l'equip JUVENIL resaltar la victòria davant el segon classificat i per golejada. Destacar a n'en Joy per el seu bon joc. Anim i que no decaigui.

«N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)»



HIERROS AGUILO

Almacén de Hierro y Ferralla

Tel.: 53 74 55 - MURO

VIDA ESPORTIVA

TROFEOS «LA CAIXA» E I.T.T. - DIGIVISION

“«Amb el suport de «la Caixa»” como dice el «slogan» y por gentileza de I.T.T. Eléctrica Martorell, iniciamos el pasado mes de octubre en las páginas deportivas, la publicación de estos recuadros destacando a los jugadores del C.D. Murense merecedores de tal distinción.

Las normas que regirán para otorgar los trofeos de «la Caixa» e I.T.T. - Digivisión, se basan en los condicionados siguientes:

MAXIMO GOLEADOR: Obtendrá el Trofeo de «la Caixa» el jugador que a final de temporada haya materializado más goles en el Torneo de Liga actual. En caso de empate a goles entre dos o más jugadores, «la Caixa» donará un trofeo igual a cada uno de ellos.




JUGADOR MAS REGULAR: El nombre y la fotografía de los jugadores que publicamos mensualmente,

no presupone que al final el jugador más regular no pueda ser cualquier componente del equipo, que sin haber destacado mayormente durante un mes, si lo haya hecho regularmente a lo largo del campeonato.

Para dar un ganador del Trofeo de la Regularidad, contaremos con un jurado independiente, formado por aficionados que hayan visto la mayoría de partidos, tanto en Muro como fuera, que en votación secreta, decidirán por mayoría al jugador que haya merecido el Trofeo I.T.T. - Digivisión al jugador más regular. Habrá un solo vencedor.

Los Trofeos se expondrán al público en fechas próximas y para su entrega, organizaremos un acto público al efecto, cuya fecha y lugar, anunciaremos oportunamente.

Finalmente queremos agradecer a nuestros buenos amigos D. Antonio Torres, Delegado de la Caja de Pensiones en Muro y a D. Antonio Martorell, Delegado de I.T.T. en Muro, la deferencia tenida con ALGEBELI para que con su aportación hayamos podido organizar estos dos concursos deportivos. Gracias y como se dice, que ganen los mejores.

Amb el suport de la  "laCaixa" CAIXA DE PENSIONS		 	
TROFEU MAXIM GOLEJADOR		TROFEU REGULARITAT	
	VERA 8 GOLS		AQUEST MES: FORNES

XIUXIUEIGS

La il.luminació de la Pista Poliesportiva serà a la fi una realitat abans d'acabar aquest ANY... volem dir aquest segle.

El Murense de no tenir porter, ara en té tres: Pons, Iglesias i Balaguer fitxat recentment i que procedeix del Pto. Cristo.

El millor jugador del futbol de la 3.^a Divisió Balear (Trofeu a la regularitat del diari «Ultima Hora») està a dins les files del Murense. Es tracta del jugador VERA.

Pareix esser que hi ha ganes per part d'un grup de joves de formar un equip de «voleibol» i de federar-se. ¡¡Ja era hora de que parlassin d'un esport que no comenci per la lletra «F»!!.

Ens han dit per cosa certa que un dels pilars de la Directiva del Murense, el Secretari General Jaume Aguiló, es tambaleja. Pareix esser que va presentar la seva dimissió al President...

El mes passat parlàvem de baixes. Aquest ho feim d'altres. Es rumoreja que Vallespir (Policia Municipal de Muro) actualment en el Esporles, Pau Amer (ex-poblen-se, ex-Artà) podrien fitxar.

VIDA ESPORTIVA



C.D. MURENSE - ALEVINES

Seguint amb les plantilles dels equips inferiors del Murense, aquest mes publicarem la del Alevins, que duen fins el moment una ratxa insuperable. Líders imbatuts, 43 gols a favor, 6 en contra y lo que és millor, jugant molt bé.

Aquest són els jugadors:

DEFENSES:

Jaume Socies Petro
J. Jaume Aguiló Ramis
Antoni Moragues Mayrata
Miquel Fornés Sastre
Joan Fiol Pons-Estel

DAVANTERS:

Rafel Torrens Fornés
Francesc Aguiló Mayol
Antoni Vanrell Mas
Joan Cladera Olea
Jaume Plomer Marimón
Rafel Moragues Perelló
Bernat Ramis Sans
Joan Cladera Picó

MITJOS:

Bartomeu Moragues Tauler
Francesc Payeres Serra
Antoni Morro Alomar
Jaume Perelló Balaguer

PORTERS:

Ramon Picó Moncades
Jordi Fornés Pujol
Miquel Riera Gelabert

ENTRENADOR:

Rafel Català Frontera (a) «Olier»

PJ	PG	PE	PP	GF	GE	Pn.	
9	7	2	0	43	6	14	+ 6

GOLEJADORS:

Rafel Torrens «Cata»: 18 gols.
Tolo Moragues: 5 gols.

ESPORT ESCOLAR AL COL.LEGI PÚBLIC DE MURO

Dins aquest darrer trimestre de 1.985, es Col·legi Públic de Muro, ha participat amb es distints esports que diré més envant.

Es signe de destacar sa feina que fa es monitor de gimnàstica, Miquel Verd Comas, que està donant un exemple de fer feina, i ben feta, amb ets alumnes d'es Col·legi.

A principi de temporada hi va haver un parlament seriós amb es pares d'ets alumnes, els quals, juntament amb es professors, estan col·laborant per a poder arribar a competir a totes ses modalitats programades, que varen esser ses més possibles.

Podem dir que alguns premis s'han obtingut d'aquesta participació massiva en esports que es poden

practicar, tant per sa seva relativa facilitat, com per a tenir es terreny a propòsit.

Ventages obtingudes? En primer lloc, s'han pogut aconseguir unes subvencions de sa Conselleria de Cultura, que arriben a ses 90.000 ptes. que seran, sens dubte, una sempenta per a continuar dins es camí traçat.

També, i això compta, hem rebut diplomes i plaques, i paraules de felicitació per esser es Col·legi que més participació ha tengut dins ets acabats (i tal vegada també dins es presents) Campionats Escolars.

Anem a dir ses activitats acabades dins es passat trimestre i ses que encara estan en període de dur-se a la pràctica.

CROSS. Campionat a base de quatre proves, tres d'elles fetes a Sa Pobla, i sa darrera, dia 21 de desembre, a Muro:

CAMPIONS: Benjamins nins i Benjamins nines.

CAMPIONS: Alevins nins.

SUBCAMPIONS: Alevins nines.

CAMPIONS: Infantils nins.

SUBCAMPIONS: Infantils nines.

VOLEIVOL. S'ha començat es Campionat de nines, i duim guanyat un partit (3-0) a s'escola de Ntra. Sra. de Vialfàs de Sa Pobla. (A part, hem tengut quatre nines seleccionades per a fer un curset de tres dies a s'Arenal de Palma, amb entrenaments dirigits per jugadors de s'equip de Son Amar.)

HANDBOL NINS. Duim dos partits fets. Es primer, perdut de 9 a 15 contra Vialfàs, i es segon, guanyat de 20 a 4 contra Ca'n Peu Blanc, de Sa Pobla.

S'equip de nines ha perdut contra Vialfàs (6-11) i guanyat contra Ca'n Peu Blanc (11-2).

BASQUET. Aquest és un esport nou dins ses competicions. Es sa primera participació que tenim. Hem fet dos partits. Ets Infantils nins, guanyaren a S. Francesc de Sa Pobla (58-51), i ses nines també guanyaren a es Col·legi d'Alcúdia (29-12).

FUTBITO. Tenim 4 equips, 2 Infantils (nins i nines). Un Alevin nins i un benjamin nins. Encara no ha començat sa competició, però si ets entrenaments, i ja estan en forma.

D'aquest esport hem de donar a conèixer que de Sa Pobla varen dur 2 trofeus: Campiones de Futbito ses nines, i Tercer classificat; Per a cada jugadora una medalla i una placa de participació. Eren es nostros dos equips de nines, A i B.

Ets equips participants en aquest grup quedaren en aquest ordre:

Col·legi Públic de Muro (equip A) 22 punts; Pintures Moyà de Sa Pobla 20 punts; Col·legi Públic Muro (equip B) 15 punts; Ca'n Peu Blanc, 10 punts; N. Sra. de Vialfàs 9 punts; Col·legi Tessorero Cladera de Sa Pobla, 7 punts; Col·legi S. Francesc de Sa Pobla, 4 punts.

Total, disposam de 28 equips que inclouen sa majoria de nins i nines des de TERCER fins a VUITÈ nivell.

Ara sols es queda demanar que, es responsables d'esport, des de s'Ajuntament, es llegeixin aquest resum, que pensim que estam quasi a principi de curs, i s'estudii sa possibilitat d'augmentar un poc es pressupost que per aquest concepte (esport escolar) es té consignat. Creim que 30.000 pesetes per es dos col·legis de Muro, per a tots ets al·lots, per a tot un any, és un poc magre.

Sebastià Roca

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

BARTOLOME SASTRE PERELLO



D. BARTOLOME SASTRE PERELLO «l'amon Tomeu Missa», dueño del Restaurante «Ca'n Tomeu», jugador del primer equipo del Murense que se inscribió en la Liga.

Nació el 29-9-25. Está casado con D.^a Francisca Pons Estel Ramis. Tiene una hija, Martina, que a su vez está casada con el que

fuera gran interior izquierda del Murense Juan Calvó.

Con él dialogamos de la dilatada historia del Murense.

• ¿Qué recuerda de los inicios del Murense?

○ Creo que era el año 41 cuando se inauguró el campo de «Son Font», que lo construyó mi padre (Juan Sastre), el padre de D. Juan Gual (dueño del Bar Oriental), D. Gregorio Amengual y D. Vicente Moragues de «Ca'n Missa», siendo alcalde D. José Perelló (Sabater).

Fue en un partido Murense-Poblense, que ganamos 4-2. Hubo una gran fiesta invitando a los jugadores de Sa Pobla a comer en casa de particulares repartidos. Nos pagó el equipaje el Frente de Juventudes, pues el Club se llamaba FRENTE DE JUVENTUDES MURENSE, siendo el capitán D. Miguel Gamundi (Costitx). Todavía no existía la Liga, hasta el 43 o el 44 no se inscribió en la Liga.

Los primeros jugadores fueron, Damián Noguera (portero), Gori Amengual, Juan Malondra, Toni Juliá, Pedro Pascual, Baltasar Moragues, yo, etc...

○ ¿Cuántos años como jugador?

• Desde el 41 hasta que me casé, el 47, que lo dejé. Fue cuando después vinieron los Pedro Alós, Pep Montalvo, Juan Carrió, etc...

○ ¿De qué jugaba?

• De defensa izquierdo. Al principio sólo se jugaba con dos defensas. Eramos Gelabert, de Sa Pobla y un servidor, con Damián Noguera de portero, para pasar después a tres. Estos eramos Company, Capó (padre del jugador del Poblense), Portar de portero y un servidor.

○ ¿Cuántos Presidentes tuvo por aquel entonces?

• El primero fue «l'amon Tomeu de Sa Taulera» (Bmé. Sastre Sastre) y después D. Antonio Barceló.

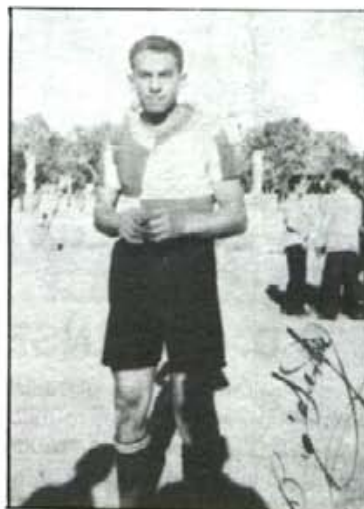
○ ¿Y entrenadores?

• El primero fue D. Onofre Plomer y después un portugués que fue jugador del Constancia y era entrenador y jugador, era una máxima figura.

○ ¿Qué equipaje usaban?

• Siempre azul y blanco. Aunque durante el tiempo del Frente de Juventudes, era a cuadros azules y blancos, no a rayas.

Bartolomé Sastre «Missa», en su etapa de jugador del Murense. Eran otros tiempos.



○ ¿Cómo eran los entrenos?

• Dos días a la semana y cuando venía el portugués íbamos a entrenar al campo del Constancia en bicicleta, ya que en aquel entonces había muchos jugadores que eran de Inca.

○ ¿Recuerda alguna alineación habitual de aquel tiempo?

• Todas quizás no, pero me acuerdo que jugaban de portero Gabriel Perelló, de Llubi; los defensas éramos Capó, Pericás y yo; de medios Toni Juliá y Gabriel Riera; de delanteros estaban Jesús (cuñado de Alfredo Martínez), Porcar. Después se fitxó a Saurina y Martorell que eran dos figuras de Inca, a Remincho, Amer, Sastre, Martorell, todos ellos de Inca, quedando solamente tres jugadores de Muro, Antonio Juliá, Gabriel Riera y un servidor.

○ ¿Qué tácticas empleaban?

• Salíamos al campo con tácticas ofensivas y mucha valentía. El juego era mucho más duro, no había tácticas y la finalidad era marcar el máximo número de goles.

○ ¿Cuánto cobraban?

• Los de Muro nada, a los que no lo eran creo que les daban 25 ó 30 pts. Pero no había ficha, a mí personalmente solamente me pagaron las guardias a 4 duros,



Partido inaugural del Campo de «Son Font», Murense 4 - Poblense 2. D. José Perelló «Sabater», hace entrega del trofeo en disputa, al capitán del equipo Miguel Gamundi «Costitx».

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL



De pie, de izquierda a derecha:

Miquel Oliver (a) «Coscois», Miquel Aguiló (a) «Pep Bou», P. Font, J. Ramis, Guillem Pascual (a) «Maganet», M. Gamundí (a) «Costitx», P. Pascual, G. Pons-Estel, Jordi Català, B. Vallespir, J. Quetglas (a) «Busca», Bartomeu Sastre (a) «Missa», Quesito y P. Ferrer.

venía en bicicleta desde la Colonia de Artá o de «s'Arenal» y cuando acababa me volvía otra vez al cuartel.

○ **¿Cómo marchaba entonces el equipo?**

● Cada año primeros o segundos, un año hicimos segundo debido a un accidente que hubo, donde murieron dos personas y más de cuarenta de heridas. Era el partido decisivo, en Alcudia, nos pusimos muy nerviosos por lo ocurrido, perdimos 1-0, este partido fue el debut de Martorell y Saurina.

Después la racha continuó con los Pedros Alós, Martín Femenías (Ringo), Juan Carrió, etc... con Onofre Plomer de entrenador y no digamos ya de la época de Brondo, con Tomeu Pomar, Pedro Ramis, Pep Barceló, etc...

○ **¿Qué le recuerda el ala izquierda Juan Calvó, Gabriel Timoner...?**

● Durante este tiempo el Murense estuvo en su máximo apogeo, como aquel equipo no tendremos otro. Creo que era el 73-74. Pomar, Coll Morro, Mulet, Fiol, los hermanos Timoner, Tomeu Quetglas, Ramón Picó, Jaume Perelló (Missa), etc... con Brondo de entrenador.

○ **¿Qué opina del Murense actual?**

● No es como antes. Puede tener clase, pero no tiene la valentía de entonces. Antes todos los jugadores

se sentían de Muro, había más amistad, así como ahora los jugadores se ven en el campo de fútbol, antes se veían en el Club, hacían el café con los aficionados y se iban al campo más animados. Ahora es muy diferente.

○ **Entonces el campo se llenaba. ¿Porqué no lo hace ahora?**

● En Muro había una afición que era de ver, acompañando al equipo en sus desplazamientos. Ahora la gente no se divierte, aunque hagan un buen papel no se pasa gusto al ver fútbol, con tácticas defensivas tanto en casa como fuera.

○ **¿Cómo ve la actual política deportiva del Murense?**

● Estoy de acuerdo que tiene que haber jugadores de Muro, pero la afición lo que quiere es ver ganar. Eso sí es muy importante, ver subir a gente del pueblo, pero la afición exige resultados.

○ **Por último, ¿a quién destacaría como personaje o figura representativa en la Historia del Murense?**

● Admiro a D. Onofre Plomer por su aguante e interés que siempre tuvo para con el Club.

Muchas gracias «l'amon Tomeu».

Paco Tugores
Antonio Moragues

Tapicerías SOLER

Sta. Ana, 5 - Tel.: 53 72 71 - MURO

«la Caixa»

LLIBRETA PENSIÓ 2.000

Demanau informació

RETALLS SOCIALS



DEFUNCION DE FRANCISCO FONT SABATER

El pasado día 6 de diciembre, falleció cristianamente a la edad de 83 años, D. Francisco Font Sabater (a) «Perot» (E.P.D.).

Persona estimada por todos por su buen carácter y especial simpatía.

Reiteramos nuestra máxima condolencia a su hija Josefa Font Requis, hijo político Miguel Horrach, hermana Francisca; nietos Jaime, Francisco y Margarita.



HA FALLECIDO D. GABRIEL SERVER

Gabriel Server Mas (a) «Morey» falleció el 12 de este mes, después de corta enfermedad que a sus 93 años ya no pudo superar.

Nos ha dejado un hombre muy conocido en Muro, por su vinculación a la electricidad, la cual ayudó a instalar en Muro —hace 75 años— siendo el primer empleado que tuvo GESA en el pueblo y hasta su jubilación. Decir «l'amon Morey de s'electricitat» era más que suficiente para identificarlo. Descanse en paz.

A su hija Francisca, hijo político Juan Mulet, a sus nietas Isabel y María Teresa, nietos, biznietos y demás deudos, nuestra más sentida condolencia.

FALLECIMIENTO DE D. MATEO REYNES GARAU

El pasado día 20 de diciembre tras larga enfermedad, falleció D. Mateo Reynés Garau, a los 73 años de edad. El finado, por su carácter alegre era muy apreciado por los que le trataron. A su viuda D.^a Juana Ana Riutort Serra, a sus hijas Margarita y Juana; hijos políticos Miguel De Arriba y José Oliver Gamundi; nietos y demás familiares, nuestro más sincero pésame.



DEFUNCIONES

6-12-85	Francisco Font Sabater (Perot)	81 años	G. Franco, 60
7-12-85	Miguel Carrió Bossa (Basola)	63 años	Luis Carreras, 34
17-12-85	Cristóbal Mateu Tortell (Boc)	60 años	Antonio Maura, 68
20-12-85	Mateo Reynés Garau (Micaló)	73 años	Colomer, 12
25-12-85	Francisca Vich Roca (Palmesana)	70 años	R. Católicos, 19
30-12-85	Rafael Cánovas Pascual (Pollensí)	85 años	A. Cánovas, 9

NACIMIENTOS

4-12-85	Bernardo José Mulet Moragues	José y María	Mártires, 62-1.º
2-12-85	Miguel Pons Perelló	José y María	M.ª y José, 17
28-12-85	Margalida Riera Molinas	Onofre y María	Libertad, 17
27-12-85	Francisco Mateu Oliver	Gmo. y Francisca	Justicia, 21
11-12-85	Pau Ribas Moragues	Antonio y María	Santa Ana, 83

MATRIMONIOS

7-12-85	Antonio Coll Ramón Antonia Mulet Horrach
---------	---

Electrodomésticos
JAUME MISSA
Televisores **THOMSON**

TAPICERIAS CARRIÓ
C/. Juan Massanet, 44
Tel.: 53 74 84 - MURO

RETALLS SOCIALS



BODAS DE ORO - BODAS DE PLATA

No son unas nuevas fiestas que nos hemos inventado. Son dos bodas, una de ORO y otra de PLATA, y porque no es frecuente, amigos, en pocos días celebrar una misma familia estos dos acontecimientos.

Guillermo Ramis Quetglas y María Perelló Quetglas, celebraron el día 14 sus bodas de ORO. «L'amon Guillem i madò Maria» que conservan ese aspecto saludable y una salud envidiable, vieron pasar su fiesta en un ambiente sumamente agradable. Rodeados de familiares y amigos, recordaron su momento de unión matrimonial en nuestra Iglesia Parroquial y se emocionaron con las muestras de cariño que recibieron de todos cuantos pudieron acercarse a ellos. Nuestra enhorabuena de ALGEBELI también está incluida para ellos, así como nuestro deseo de larga felicidad y vida.

En un almuerzo, con numerosos asistentes, una simpatiquísima fiesta de sabor popular, con bailes

regionales, viendo destacar la magnífica actuación de dos de sus nietos, que causaron las delicias de los asistentes. No faltó la alegría, bailes, cantos, jotás, boleros que llenaron el aire con sus notas alegres, dando sabor de fiesta a los asistentes y a los dos afortunados celebrantes de las bodas de ORO.

No faltaban los otros dos celebrantes de las bodas de PLATA. Catalina Ramis Perelló, hija de los dos anteriores y José Martínez Respeto, aún conservaban en su aspecto las huellas de sus recién celebradas Bodas de Plata. Hacía pocos días que habían regresado de los países del lejano Oriente.

Celebraron hace pocos meses este simpático recuerdo de los 25 años rodeados de sus amigos (a nosotros se nos pasó el acontecimiento por la piedra del olvido, a su debido tiempo, ahora resarcimos la deuda).

Nuestro deseo de felicidad para toda la familia que está de fiesta. ALGEBELI se suma a desearles paz y amor, de lo cual habéis dado ejemplo con vuestras largas vidas de matrimonio feliz. Un abrazo.

BODAS DE PLATA

El pasado día 29 de diciembre último y en la intimidad familiar, celebraron sus 25 años de matrimonio, los consortes D. Juan Pol Balle (Coronel de Artillería) y D.^a Catalina Pujol Vallés (Enfermera Titular). Por este motivo reciban nuestros buenos amigos Juan y Catalina la felicitación de ALGEBELI.

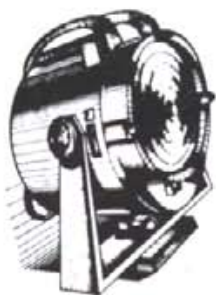


Foto-Reportajes
Gamundi
ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54
MURO (Mallorca)



REANUDA SUS ACTIVIDADES DE

JUDO
DEFENSA PERSONAL
BALLET
GIMNASIA DE MANTENIMIENTO
AEROBIC
TAEKWONDO

¡TE AYUDAMOS A MANTENERTE EN FORMA!



l'arc de sant Martí

FESTES DE SANT ANTONI 1986

DIA 16

A les 20'00 h.:

Exposició de diaris i periòdics antics.
Sala d'Exposicions de «la Caixa».
Organitza: Agrupació Cultural Endavant.

A les 20'30 h.:

FOGUERONS SANT ANTONI 1986

Es sortejarà un viatge i allotjament per a 2 persones, durant 3 dies, a les FALLES DE VALENCIA, entre tots els foguerons que cremin el dissabte de Sant Antoni.

Una delegació de la Comissió de Festes de l'Ajuntament repartirà els números pel sorteig entre els foguerons previament inscrits a la Casa Consistorial. La quantitat de números que es donin a cada fogueró serà proporcional al tamany i presentació.

Les xeremies es passejaran pels foguerons animant la vetlada, acompanyades d'un colla de dimonis.

DIA 17

A les 15'30 h.:

TRADICIONALS BENEÏDES

Obrirà la desfilada la Banda de Música «UNIO ARTISTICA MURERA». Presidirán les primeres autoritats provincials, juntament amb les autoritats locals.

En acabar la desfilada l'Excm. Sr. President de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, D. Gabriel Cañellas, acompanyat de les primeres Autoritats provincials i locals, dels representants de les entitats culturals, socials i esportives mureres, inaugurarà la UNITAT SANITARIA i el CENTRE DE LA TERCERA EDAT a l'edifici d'equipaments de la Plaça del Mercat, a la qual es convida a tot el poble.

A les 21'00 h.:

Representació de l'obra «LUZ DE GAS», de A. Hamilton, a càrrec del Grup de Teatre Experimental d'Arts i Oficis d'Eivissa.

Director: Pedro Cañastro.

Lloc: Teatre Ateneo.

DIA 18

A les 20'00 h.:

A davant l'Ajuntament, encesa de FOGUERONS.

A les 21'00 h.:

TROBADA DE GLOSADORS DE MALLORCA I GLOSADA

amb la presència dels millors glosadors de Mallorca.

Organitzen: AJUNTAMENT DE MURO i RADIO BALEAR

TORRADA GRATUÏTA als foguerons amb botifarrons, llengonisses i vi per a tothom.

Xeremiers i balls de bot animaran la vetlada.



«SA DIMONIADA 1986» A MURO

A la Trobada de Dimonis celebrada el passat diumenge dia 12, a Sant Llorenç d'es Cardassar, que constituí un èxit rotund i a la qual els dimonis murers aconseguiren un dels premis que es concedien, s'anuncià oficialment que la «Dimoniada» del 86 se celebrarà a Muro. Així és que les Festes de Sant Antoni del 86 tendran com a pròleg la magna concentració de tots els barrufets, banyetes, boiets, dimoniellos, dimonietxos, dimoniassos i dimoniarros que campen i omplen de sofre les terres mallorquines.

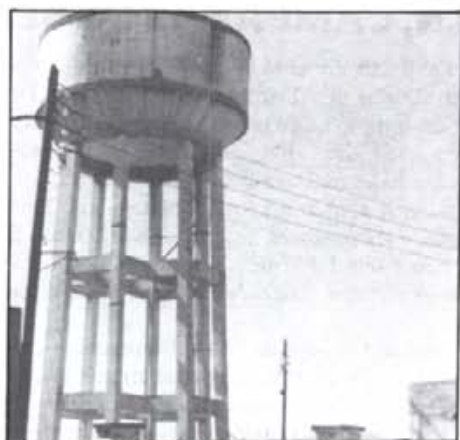
Estam segurs que la Comissió de Festes de l'Ajuntament que ja ha demostrat sobradament la seva capacitat organitzativa durà endavant una trobada sonada, i que la comparsa dimonial murera es veurà incrementada en un bon número de banyes per estar a l'altura de l'aconteixement.

PAGOS INDEBIDOS EN EL CEMENTERIO

En el último Pleno celebrado por nuestra Corporación se produjo un debate posterior a la aprobación de las nuevas tarifas del Cementerio, en el que algunos concejales denunciaron imprecisiones y cobros ilegales en los recibos expedidos por las funerarias. Así figuraban como **arbitrios municipales** cantidades superiores a las efectivamente cobradas por el Ayuntamiento, y honorarios de Sepulturero que no podían exigirse por estar cubiertos por las tarifas municipales.

Consecuencia de ello se acordó solicitar a la funeraria local una mayor claridad y precisión en los conceptos incluidos en los recibos, no pudiendo calificar como «arbitrios municipales» a gastos que nada tienen que ver con el Ayuntamiento, y se dijo claramente que el Sepulturero no puede cobrar ningún honorario complementario cuando se trata de inhumaciones realizadas en la Sepultura Municipal.

L'ARC DE SANT MARTI



LOS RECIBOS DE AGUA POTABLE VENDRAN CON IVA

No queda exento el Ayuntamiento, ni mucho menos, de la aplicación del nuevo impuesto europeo. Así, aparte de tener que soportarlo como cualquier consumidor que se precie, lo repercutirá en los recibos que expida a los consumidores de agua potable de la red general de abastecimiento.

Cuidado, pues, con desperdiciar el agua ya que, aparte del despilfarro energético, está gravada con un 6% de IVA.

SUBE LA CONTRIBUCION URBANA

La nueva Ley de Presupuestos Generales del Estado para 1986 dispone que los valores catastrales de la Contribución Territorial Urbana se actualizarán aplicando el cociente 1,20. Dicho en palabras más llanas, en el año 86 la Contribución Urbana subirá un 20% con relación a la del 85 en aquellos Ayuntamientos que no hubieran revisado sus valores durante estos últimos tres años, caso del Ayuntamiento de Muro.

Y como las penas nunca vienen solas, también las cuotas para las Licencias Fiscales de Actividades Comerciales e Industriales y de Profesionales y Artistas, se elevarán en un 10% a partir del 1º de enero de 1986.

NUEVA CAPA DE ASFALTO

La carretera de «Es Marjals», que de Muro nos conduce a la Playa de Muro y en el tramo de Son Sant Martí al cruce de «Capellans», ha recibido una capa de aglomerado asfáltico que la ha dejado como nueva.

Nos congratulamos de esta mejora que, si bien no era tan necesaria como otras, en carreteras más castigadas y olvidadas, si verán con agrado todos los usuarios de la misma, que son cantidad y más por el hecho de que sea ahora en invierno cuando se haya realizado, ya que en verano esta importante vía de enlace con las zonas turísticas de Muro y Ca'n Picafort, está totalmente colapsada por un tráfico intermitente y peligroso.

ILUMINACION NAVIDEÑA

Lo más destacado en las pasadas fiestas, en cuanto a iluminación y ornamentación navideña, a nuestro juicio ha sido:

CALLE OBISPO ALBERTI. Siguiendo con la iniciativa del año anterior, la Agrupación de Vecinos de

nuestra céntrica vía, instaló nuevamente su decoración eléctrica a lo largo de toda la calle, dándole un sello de distinción, fiesta y luz, lo que provocó comentarios muy elogiosos, al que unimos el nuestro.

Es de agradecer el refuerzo a la línea general, que suponemos se hizo, ya que al encender la iluminación y mientras, las demás luces, tanto particulares como públicas del entorno, no sufrieron disminución de intensidad como el primer año. Enhorabuena.

A.P.A. COLEGIO SAN FRANCISCO. La gran estrella de Oriente montada con luces de colores, destacó sobre el cielo murero y por su magnífico emplazamiento, estaba sobre «l'Església d'es Convent» era visible desde muchos rincones de la población, incluso desde la carretera de la estación, se divisaba perfectamente unos kilómetros antes de entrar en Muro. Muy bien.

CLUB D'ESPLAI. Este joven y pujante club juvenil montó una salutación navideña en plena calle Sta. Ana, muy llamativa y visible, completada con otra iluminada en el balcón de su local social. El Club «Sarrau i Bauxa» siempre con iniciativas, ideas y trabajando en bien del pueblo, se merece un buen aplauso y se lo damos.

CASA CONSISTORIAL. En el balcón principal, el consabido letrero luminoso con la inscripción PAU acompañado por un bonito pino frente a la fachada, adornado e iluminado con profusión.

Celebramos, naturalmente, que nuestro Ayuntamiento colabore y promocióne aunque sea poco a poco, las iniciativas particulares o corporativas en cuanto a dar un tono navideño más vivo, alegre, festivo y luminoso, pero no estaría mal dar un toque de luz y color al mismo edificio municipal, adornándolo cada año por las Navidades. Pensamos que el vecindario lo celebraría y agradecería, ya que lo hecho hasta hoy está bien, pero realmente sabe a poco.

¡Molts d'Anys a tots! y que para este año cunda el ejemplo de unos pocos ciudadanos.



L'ARC DE SANT MARTI



LOS REYES MAGOS EN MURO

En el atardecer frío del pasado domingo, día 5, aunque dentro de un ambiente caldeado por la ilusión y el entusiasmo, después de desembarcar en nuestra Playa, llegaron a Muro, por la carretera de Son Morei, sus Majestades los Reyes Magos, que como es costumbre, hicieron su entrada a la población por el antiguo barrio del Conda-do.

La vistosa cabalgata, organizada por la Comisión de Fiestas de nuestro Ayuntamiento que preside D. Onofre Plomer Perelló y con la colaboración del Club d'Esplai Sarau i Bauxa y las Asociaciones de Padres de nuestros Colegios, revistió una singular brillantez.

Melchor, Gaspar y Baltasar, que trajeron un importante cargamento de juguetes y regalos, recorrieron montados en sus reales carrozas, las principales calles de la villa, repletas de público, acompañados de numerosos pajes, y precedidos de nuestra banda de música «L'Unió Artística Murera».

Llegados al Templo Parroquial y después de adorar al Niño Jesús, al que ofrecieron sus dones: oro, incienso y mirra, repartieron un gran número de juguetes, entre los numerosísimos pequeños, allí congregados.

Nuestra más sincera enhorabuena a la organización. Molts d'anys!

Nota: Por error, en una información del pasado mes anunciábamos que la Banda de Tambores del Colegio San Francisco acompañaría a los Reyes y participaría en la cabalgata de Sant Antoni, cuando en realidad había que limitar su participación a la fiesta del 17 de enero.

RECTIFICACION

En la información sobre las Fiestas de Santa Cecilia que dábamos en el número anterior, involuntariamente cometimos un error que nos ha sido indicado y que gustosamente rectificamos.

La Banda Unión Artística Murense, cada año, y en la fecha de su Patrona, tiene la atención de invitar al Ayuntamiento a una cena de confraternidad, y así fue también este año recién acabado. Otra cosa distinta fue que el Ayuntamiento aprovechara la misma fecha y ocasión para invitar a la Coral MIGUEL TORTELL y la fiesta fuera conjunta.

El asunto, sin mayor trascendencia queda ahora como debía haberse expresado.

BELEN, CAMPANAS DE BELEN

No ha sido el Belén Viviente lo que se pensaba. Ilusión y trabajo no han faltado, pero la impresión de un Belén Viviente en el interior del templo no es la misma que la de hacerlo al aire libre, como años anteriores. El ambiente, a pesar de que pudiera hacer frío o mal tiempo, no es el mismo.

No obstante, el altar mayor ocupado por la Cueva, el paisaje pintado, y los pastores quietos daban buena impresión. Creemos que hacía falta movimiento, tal como sucedía en otros Belenes vivos, en que el fuego y el movimiento eran de verdad.

En cuanto al conjunto de la Nochebuena debemos destacar dos cosas positivas: El canto de la Sibila, y el ambiente de silencio de los fieles asistentes.

En cuanto a aspectos negativos que a nuestro entender deben mejorarse, serían: excesiva y a veces incomprensible lectura, y la semioscuridad a que se vieron sometidos los pequeños lectores; lo poco visibles que eran los pastorcitos y payeses de la adoración, nada visibles por una inmensa mayoría de fieles asistentes; la falta de altavoces a que se sometió al coro del Colegio Público, privado de oírlo desde más allá de la cuarta o quinta fila, y además el cortar la actuación dejándolo a la mitad de lo programado; y en los cantos del coro parroquial, la fala de villancicos que fuesen coreados por el pueblo que estuvo demasiado tiempo callado, y debería expresar su alegría propia de la noche.

Esto es lo que nos pareció la Nochebuena. Así la vimos y así la contamos.

Sebastián Roca



**MURO, SUMINISTROS
DE ALBAÑILERIA**

Apartado de Correos 18

Ctra. Marjales, s/n.

Tel. 53 79 28 - MURO

L'ARC DE SANT MARTI

LAS GUARDERIAS CONTRA EL IVA

Con la aprobación del Reglamento del IVA, las Guarderías deberán cargar a los recibos a pagar por los padres un 12% de recargo en concepto de IVA.

En opinión de la Guardería Es Minyonet, compartida por prácticamente la totalidad de Centros integrantes de su Federación, esta medida es totalmente injusta, máxime cuando los servicios que prestan son realmente servicios educativos, a la vez que servicios de protección a la infancia con un marcado carácter social, estando ambos tipos de servicios **EXENTOS** tanto en la Directriz aprobada por el Consejo de Comunidades Europeas como en la propia Ley aprobada anteriormente en España. En este sentido, parece que este impuesto no se aplica en la Europa Comunitaria.

En consideración a todo ello, la recién fundada Asociación de Padres de la Guardería Es Minyonet remitirá sendos escritos al Ministro de Hacienda, al de Educación y Ciencia, y al Defensor del Pueblo, solicitando la rectificación del reglamento, argumentando que no creen que por llevar a educar a sus hijos tengan que pagar ningún impuesto y máxime cuando lo hacen desde edades muy tempranas porque necesitan trabajar el matrimonio y están convencidos, además, del mismo derecho de la mujer al trabajo sin ningún tipo de cargas impositivas; argumentaciones que, por supuesto, **ALGEBELI** comparte íntegramente, solidarizándose con los padres y deseando que esta medida sea revocada.



LEGALITZADA LA APA DE LA GUARDERIA ES MINYONET

Una nova Associació de Pare d'Alumnes acaba de crear-se a Muro: la de la Guarderia Infantil «ES MINYONET».

Els pares dels més petits han cregut també oportú organitzar-se per a defensar els interessos dels seus fills i col·laborar amb les rectores del Centre en millorar les prestacions educatives, sanitàries i de tot tipus que actualment reben els nins, ajudant-les a afrontar els múltiples problemes amb què s'enfronta aquesta Guarderia que tan important i imprescindible servei està prestant a la nostra comunitat i, d'una manera especial, a les mares i pares que treballen fora de la llar.

Aquests són els components de la primera Junta Directiva elegida per l'Assemblea General, als qui desitja tota classe de sorts en les seves noves responsabilitats:

President: Joan Seguí.

Vicepresidenta: Francisca Poquet.

Secretària: Margalida Marimón.

Tresorera: Margalida Gamundí.

Vocals: Jordi Sastre, Magdalena Porquer, Miquel Torrens, Antoni Font i Gabriel Barceló.

FELICITACIONES NAVIDEÑAS

Acusamos recibo y agradecemos la atención.

Hemos recibido bastantes felicitaciones durante las pasadas fiestas navideñas y nos parece oportuno devolver el cumplido particularmente, si bien en **ALGEBELI** Extra de Navidad, manifestamos nuestros buenos deseos de felicidad y ventura con carácter general.

Gracias al Presidente de la Comunidad Autónoma de Baleares, Presidente del Parlamento Balear, Presidente del Consell Insular, Alcalde de Muro, Delegados de «la Caixa» y «Sa Nostra», Directores de los Bancos: Bilbao, March, Central y Crédito Balear, Comité Mundial Muro-85, Redacción Muro 85, Revetla d'Algebeli, Federación Socialista Balear PSOE, PSM Esquerra Nacionalista, Diario de Mallorca, Jaume Tomás (Campeón ciclista local), PIMEN (Pequeña y Mediana empresa) y Asociación «Justicia i Pau de Mallorca».

¡Molts d'Anys i bons a tots!

INSIGNIA DE ORO

A J. BALLESTER



El pasado 15/12/85 el CIAS (Centro de Investigación y Actividades Subacuáticas de Mallorca) celebró una cena anual para sus asociados y en el transcurso de la misma se concedió la **INSIGNIA DE ORO** del Club, a su Socio de Honor, D. Juan Ballester Moragues, Presidente del Comité Organizador del Mundial Muro-85 de Caza Submarina.

Esta importante distinción es una más que acumula el Dr. Ballester por su dedicación al deporte en general y ahora con motivo especial por el éxito conseguido con este evento deportivo que atrajo la atención mundial del deporte hacia Muro durante el último mes de junio, durante las Fiestas de «Sant Joan 1985».

A las felicitaciones recibidas por D. Juan Ballester, unimos la nuestra una vez más y nos complace dejar constancia de la estima general de que goza el amigo Ballester en los ámbitos deportivos de élite.

L'ARC DE SANT MARTI

EL EDIFICIO DE LA COOPERATIVA SE VENDE

En la Junta General Extraordinaria que celebró la Cooperativa Agrícola Murense el pasado 29-12-85, fue aprobado el Balance de cuentas de la entidad.

A la vista de los números y siendo conveniente el saneamiento de la tesorería se acordó por amplia mayoría de votos la venta del inmueble propiedad de la Cooperativa. Para ello se nombró una comisión compuesta de cuatro miembros de la Junta Directiva y otros cuatro socios que han procedido a su valoración en venta. El precio tasado es de 15 millones de pesetas.

Hace tiempo que el local, unos 325 m.² ubicado en la calle General Franco y con salida posterior a la calle Sagrera, presentaba serios problemas de espacio y el tráfico de tan céntrica y concurrida calle dificulta las labores de carga y descarga de mercancías que mueve la CAM, circunstancia que ha motivado la decisión tomada y la subsiguiente de alquilar un gran almacén mejor situado para su trabajo.

Deseamos a nuestra veterana Cooperativa Agrícola los mayores éxitos en la gestión de esta nueva etapa que acomete.

EQUIPAMIENTO SOCIAL DE LAS BALEARES

MURO: 2.602 VIVIENDAS FAMILIARES

Acabamos de recibir de la Coselleria d'Economia i Hisenda de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, una publicación que bajo el título de «Equipamiento social de las Baleares» y con el patrocinio de la Banca March, hace un análisis del equipamiento social existente, aspecto importante determinante del bienestar social, así como la utilización que se realiza del mismo, entendiendo equipamiento social como el conjunto de servicios que permitan desarrollar actividades no productivas, concretándolos en el presente estudio al docente, sanitario y la dotación de viviendas.

Del mismo, entresacamos los datos referentes a nuestro municipio en lo que afecta a la dotación de viviendas, referidos todos ellos al ejercicio de 1981.

VIVIENDAS FAMILIARES OCUPADAS

	TOTAL	PRINCIPALES	SECUNDARIAS	DESOCUPADAS	TOTAL FAMILIAS
MURO	2.602	1.958	261	383	2.017
% MURO		75'2	10'0	14'8	
% BALEARS		61'0	22'6	16'4	

Los porcentajes referidos a las viviendas desocupadas se refieren a las que lo estaban en el momento de efectuar el censo, aunque puede que en alguna época de año parte de las mismas se ocupen como segunda residencia.

Muro ocupa el puesto 26 en cuanto al número de viviendas en la lista de 65 municipios de las Baleares, siendo el 18 por número de habitantes (6.014) y el 38 en número de viviendas secundarias.

La relación población de derecho/vivienda principal es del 3'07 para Muro y del 3'28 para el global de las Baleares; y la relación población/total viviendas del 2'31 para Muro y del 2'00 para Baleares.

SIGUEN LOS ROBOS

En casas particulares —con intimidación y amenazas—, en fábricas y sobre todo coches, se siguen produciendo robos en nuestra villa y en la mayor impunidad, lo que produce una gran sensación de impotencia y rabia en el vecindario, que comprueba como esta plaga se va extendiendo sin una solución a la vista que acabe con ella.

Se dice que esta proliferación es una servidumbre de la democracia y de las leyes que amordazan una actuación más eficaz y correctora de las Fuerzas del Orden Público, así como de los efectos del paro laboral tan extendido como lamentable.

Es posible que estas sean algunas de las causas, de acuerdo, pero también es verdad o así lo creemos, que la insatisfacción, gasto exagerado en proporción a los ingresos y la terrible plaga de la droga que obnubila a la juventud, tengan mucho que ver, para que la fácil práctica del robo tenga tantos adeptos.

ESTRENO DE «LUZ DE GAS» EL DIA DE SANT ANTONI

Solventadas las dificultades que en su día obligaron a suspender esta función, el viernes 17 de enero, por la noche en el Ateneo se estrenará en Muro la obra de Patrick Hamilton «Luz de Gas» por el Grupo Experimental de Artes y Oficios de Eivissa, bajo la dirección de D. Pedro Cañestro.

Esta pieza dramática ha tenido importantes éxitos de representación por el grupo ibicenco en cuantas actuaciones ha sido puesta en escena, por cuyo motivo es esperada en Muro con inusitado interés por los aficionados al buen teatro.

La presentación de «Luz de Gas» en Muro, ha sido posible gracias al patrocinio del Magnífico Ayuntamiento de Muro y la especial colaboración de «LA. CAIXA», «GRUP-HOTEL», MUEBLES BALAGUER-SACARES y la empresa del ATENEO.

Se espera un auténtico lleno en el teatro.

PETITS ANUNCIS

VENDO:

EN MURO:

Casa lista habitar. Facilidades.

Solar 250m.².

«Clós» caseta, frutales, agua.

Huerto 10 cuarterones equipado zona «Marjals».

EN CA'N PICAFORT:

Apartamentos diversa situación. Facilidades.

EN LLUBI SINEU:

Rústica 320 Ha. Facilidades.

COMPRO:

Solar Playa Muro 1.^a línea edificable.

Informes: JULIA - Tel.: 53 70 19 - 53 73 76 (46)

VENDO:

Tomavistas y proyector Super-8 casi nuevo.

Tel.: 52 73 25 (9)

II PANERA DE NADAL I SOPAR DE COMPANYONIA



Com sempre hem dit, tenim poder de convocatòria, i es va demostrar es vespre d'es sopar i rifa de sa II PANERA DE NADAL a Ses Cases de Son Sant Martí.

Una sèrie de consideracions, abans de contar tot, fil per randa, el que va passar. No hi va haver lloc per a tots es qui volien venir. Sa culpa, com sempre, deis que no és nostra. No és de ningú. El que passà va esser que, davant sa demanda de darrera hora (no espereu mai més a lo darrer) varem suprimir s'escenari on hi havíem de fer part d'es Fi de Festa anunciat, i es crearen bastants de llocs de feina... dic de sopar. Alguns s'enteraren de s'ampliació, però altres no pogueren arribar a temps, i no soparen, per manca de temps i d'informació. Ho llamem profundament i prometen que, altres anys, perquè pensam repertir-ho, demanarem sa sala gran amb molts mesos d'antelació i ja veureu com hi cabrem tots.

Es sopar, bo. Cal dir res més?. Sí, que a Son Sant Martí en saben molt.

I molt bo també va esser veure s'espectació desperdada per es sorteig de sa II PANERA i es viatge, endemés d'es lots que havíem pogut fer.

Idò sí, 31 lots de regals gràcies a ses cases col.laboradores i amics que tenim repartits per ací i per allà.

Va començar i anomenarem ses més importants «faenes» que ens varen fer sofrir i divertir.

Sa gran espectació i es molt de sofriment que ens va fer passar en Paco, amb es dítxos número que va donar es premi gran d'es vespre: VIATGE I ESTANCIA DE 15 DIES A CANARIES, donat per en Miguel De Arriba. Es guanyador fou en Toni Fornés, Director d'es Banc Central de Muro, que va saber que era s'afortunat després de nirvis, sofriment, esperances i somriures que feren aparició en es moments en que en Paco mos ho feia passar pillo. Enhorabona Toni i feliç viatge.

O vos ho pensaveu mai que sa II PANERA sortís disparada fora de Mallorca?. Abundosa, gran, que feia mangera, va sortir es número sortejat, i va esser D. Mariano Torres, ni més ni manco que d'Eivissa, i també ni més ni manco que es pare d'en Toni Torres, Delegat de «la Caixa» i com tots sabeu col.laborador entusiasta d'ALGEBELI. També enhorabona i que vos serveixi d'alegria duradera al menys fins a l'any que ve per aquest temps.

Que podríem dir d'es sorteig d'es altres 30 lots que quedaven, de qualitat tots ells?. Ni va haver per quasi

tots. D'ells podem destacar aquells que sempre surten de botador i alegren sa festa, donant-li un caire d'humor que no se troba per totes parts (sobre tot des d'això de s'IVA).

Advertits de sa possibilitat de sortir alguna sorpresa, es va demanar que no hi hagués cap mena de mala cara, ni d'ofensa, ni es trobàs motiu de que ningú es volgués riure de ningú. Lo que volíem era tots riure i passar-ho divertit.

Comencem per a dir que un d'es nostres elements d'es Consell de Redacció (es que firma aquest escrit) va rebre una botella d'aigua que tot ho cura, i endemés aquest sí que va esser més seriós, una mostra de totes ses loteries i jocs d'atzar que avui es fan. Pot esser... deia en Paco... pot esser un bon premi («ja ho veurem», deia jo).

Sa porcella, que va guanyar es grup de sa juventud que animava sa festa i s'ambient, es va convertir per art d'en Gabriel Gamundí, en una preciosa poncella. Just es tractava de confondre una «r» de porcella amb una «n» de poncella.

Un altre col.laborador directe de sa nostra revista, Gabriel Vallespir, va esser es receptor d'es quadre d'un tal Miralles, que tots esperaven, però no d'en Miralles es nostre Fill Il.lustre, sinó d'un altre Miralles, en Xisco, que ¡¡en va fer de taques damunt un paper, per a que paresqués un quadre!!.

I va esser en Toni Moragues es que guanyà un obsequi de MASSAPA, que també es va convertir en un tros de pasta de pa... ¡¡estava clar!... massa pa.

Un equip complet de futbolista va esser per Antònia Fornés, però tot va esser de jugueta, per a un nin d'un parells de mesos. Sa guanyadora va dir que ho guardaria... per si un cas (això no sé si ho va dir, però pens que ho podria haver dit).

Per darrer cop hi va haver un regal de tota mena d'entrades per ses festes de Sant Joan. Justament eren de l'any passat... ¡¡aquest Paco!! Hi va haver aplaudiments de veres en es moment en que, entre es batle i en Nofre Plomer, varen prometre de veres que allò que en principi era broma, se convertia en realitat per ses properes festes de Sant Joan 1986. Això va parèixer «una encerrona» i como he dit que anava de bromes tot i era per riure i passar moments agradables es va convertir en una apreciada intervenció de ses nostres primeres autoritats municipals. Gràcies de nom d'ALGEBELI i no ens sap greu, gens ni mica, que es somriure d'una broma és convertís amb es somriure d'un agraïment de veritat ben rebut.

De bromes n'hi va haver prou. Això entremoliat entre altres premis de veritat, que donam a part a altre lloc d'aquesta revista. Toca fer-los un poc de propaganda. S'ho mereixen, perquè gràcies a tots es donants d'ets obsequis i gràcies a tots es assistents a sa bulla d'es sopar varem fer lo que ja és costum, i ferem que no se perdi això de reunir un grup nombrós d'amics, passar una nit agradable, repartir un poc de felicitat i donar sortida a sa sana alegria de donar això precisament, estar junts es que ens estimam, i sobretot amb sa coincidència de ses Festes de Nadal, que desitjam hagin estat plenes de felicitat per a tothom.

No trobau que m'ha sortit bastant rodó aquest acabament?.

Idò vos assegurem que, fins l'any que ve, que mos tornarem veure.

Sebastià Roca

MURO - XOT

... IARA QUE
NINGÚ ES MOGUI,
I JUGAREM A
"AMAGATONS"

UNA DE DUES :
... O FALTA LLOC O MOS SOBREN
ENTITATS CULTURALS //

ESTAS SEGUR QUE
AQUESTS HOS TIREN
A NOLTROS?

JO PER MI SI //

AIXÒ PAREIX
SHANGAI

PAH
PAH

13 RUE DU
CAN BUM

AHH

CLUB
D'ESPLAI

LA
BECADA

"AIRE
MURER"

REVELA
D'ALGEBEL

CUCORBA AND

AGRUPACIÓ
PACO TRUY

A-VAN BA BULUBA...

TO BE...

...OR NOT TO BE

IDÒ JO TROB
QUE S'AMBULANCIA
HAURIA D'ESTAR
ABAIX

XIM
PUM //

L'ESTRELLA MÉS
PURA...

ASSOCIACIÓ
B'EDAT

QUE UNA QUE DÉS
QUE VENE...

BANDA (AAH)

CORAL

BAR "LES PENYES"

PENYA
CICLISTA

PENYA
BARÇA

COMPLET

REDACCIÓ

Mur85

ALGEBEL

MERCAT

Bonini